



'সমানো মন্ত্র: সপিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2024

CC14-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (খ) রসবাদ বলতে কী বোঝো?
- (গ) ক্লাসিসিজম কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (ঘ) আত্মজীবনী বলতে কী বোঝো? একটি উদাহরণ দাও।
- (ঙ) তিনটি সামাজিক নাটকের নাট্যকারসহ নাম উল্লেখ করো।
- (চ) গীতিনাট্য কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) “রস ও কাব্যের জগৎ অলৌকিক মায়ার জগৎ” — বিষয়টি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) ছোটগল্পের সংজ্ঞা নিরূপণ করে ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (গ) রিয়ালিজম ও সুরিয়ালিজমের মধ্যে পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) ট্রাজেডি কাকে বলে? ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) রম্যরচনা বলতে কী বোঝো? রম্যরচনা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) তোমার পঠিত একটি আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) ‘ধ্বনিরাগ্না কাব্যস্য’ — ধ্বনিবাদীরা ধ্বনি বলতে কী বুঝিয়েছেন? ধ্বনিকেই তাঁরা কাব্যের আত্মা বলেছেন কেন — আলোচনা করো।
- (গ) পত্রসাহিত্য বলতে কী বোঝো? সাধারণ পত্র কখন পত্রসাহিত্য হয়ে ওঠে — উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) মহাকাব্য বলতে কী বোঝো? মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। যে-কোনো একটি সাহিত্যিক মহাকাব্য নিয়ে আলোচনা করো।

—x—