



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

PG 1st Semester Examination, 2024

বাংলা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : দ্বিতীয় পর্যায়

CORE: BANGCCT0102N

সময়- ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান- ৪২

পাশ্চাত্য সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

- ১। উনিশ শতকে আধুনিকতার সূত্রপাত থেকে ২০০০ সাল পর্যন্ত সময়ে বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি কোথায় কোথায় কীভাবে বাঁকবদল করেছে বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
- উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাঙালি মানসিকতায় প্রগতি এবং প্রতিক্রিয়ার দ্বন্দ্ব বাংলা গদ্যের বিকাশে কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে আলোচনা করো। ১০
- ২। গণনাট্য আন্দোলনের মাধ্যমে কীভাবে বাংলা নাটকে নতুন ধারার সূচনা হ'ল বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
- বাংলা কাব্যধারায় রবীন্দ্রনাথকে অতিক্রমের প্রয়াস এবং শেষপর্যন্ত তিরিশের কবিদের আত্মপ্রকাশ — এই পর্বটির ধারাবাহিক আলোচনা করো। ১০
- ৩। বাংলা উপন্যাসের ধারায় রবীন্দ্রনাথের অবস্থান কোথায় বুঝিয়ে দাও। ১০
- অথবা
- চল্লিশের বাংলা ছোটগল্প বিষয়বৈচিত্র্যে কীভাবে এবং কেন সমৃদ্ধ হয়ে উঠেছে তা ব্যাখ্যা করো।
- ৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪×৩ = ১২
- (ক) জীবনানন্দ দাশের কবিতার চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (খ) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে লেবেডফের গুরুত্ব সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে যুগসন্ধির কবি বলা হয় কেন ?
- (ঘ) আধুনিক সাহিত্যের ইতিহাসে ‘সবুজপত্র’ পত্রিকার গুরুত্ব কী ?
- (ঙ) উনিশ শতকের একজন মহিলা কথাকারের পরিচয় দাও।
- (চ) বাংলা নাটকের ধারায় ছয়ের-দশকের যে-কোনো একজন নাট্যকারের নাট্যবৈশিষ্ট্যের অভিনবত্বের পরিচয় দাও।

— x —