



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2024

DSE1/2-P2-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains paper DSE-A2 and DSE-B2.
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

DSE-A2

বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? এই কাব্যে কতগুলো কবিতা রয়েছে?
- (খ) ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থের প্রথম ও শেষ কবিতার নাম লেখো। এই কাব্যের অন্যান্য কয়েকটি উল্লেখযোগ্য কবিতার নাম লেখো।
- (গ) ‘কারাগার’ নাটকটি কত সালে রচিত হয়? এই নাটকের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘কারাগার’ নাটকের অঙ্ক ও দৃশ্য সংখ্যা লেখো। এই নাটকে কতগুলো গান ব্যবহৃত হয়েছে?
- (ঙ) মুক্তকেশী কে? তাঁর পুত্র-কন্যাদের নাম লেখো।
- (চ) ‘চকাচকী’ গল্পটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? এটি কোন্ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) ‘মরীচিকা’ কাব্যে অবলম্বনে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের শিব ভাবনার পরিচয় দাও।
- (খ) ‘কারাগার’ নাটক অবলম্বনে কংস চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (গ) সুবর্ণলতার স্বামীর নাম কী? তাঁর চরিত্র-বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসের দুটি অপ্রধান চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের হাস্যরসের পরিচয় দাও।
- (চ) ‘বন্যা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) 'মরীচিকা' কাব্য অবলম্বনে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তকে দুঃখবাদী কবি বলা যায় কিনা আলোচনা করো।
- (খ) 'কারাগার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসে বর্ণিত তৎকালীন সমাজে নারীর অবস্থান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) 'গণনায়ক' গল্পের মুনিমজী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

DSE-B2

বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনী

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) বাংলা সাহিত্যে প্রথম গোয়েন্দা কাহিনীর রচয়িতা কে? তাঁর কয়েকটি গোয়েন্দা গল্পের নাম লেখো।
- (খ) ফেলুদা চরিত্রের স্রষ্টা কে? ফেলুদার প্রকৃত নাম কি? এই চরিত্রকে অবলম্বন করে লেখা কয়েকটি গল্পের নাম লেখো।
- (গ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল? এই গ্রন্থে কতগুলো গল্প আছে?
- (ঘ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থে কথকের রুমাল কিসে পরিণত হয়েছিল? সে কীভাবে তিব্বত যাওয়ার পথের বর্ণনা দিয়েছিল?
- (ঙ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থটির নাম এরূপ রাখা হয়েছে কেন? আলোচনা করো।
- (চ) 'চাঁদের পাহাড়' কার লেখা? উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসের প্রধান চরিত্রের নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম বৈজ্ঞানিক কল্পকাহিনীর নাম কী? বাংলা কল্পবিজ্ঞান কাহিনীর জনক কে? তাঁর রচিত গল্পগুলির পরিচয় দাও।
- (খ) 'সব ভুতুড়ে' গল্প সংকলনের যে-কোনো একটি গল্পের শিল্পরূপ আলোচনা করো।
- (গ) 'পেনেটিতে' গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
- (ঘ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থ অবলম্বনে উদো আর বুদ্ধো এবং ব্যাকরণ শিং-এর পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাস অবলম্বনে লেখকের আফ্রিকা সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় দাও।
- (চ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাসের আলভারেজ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা গোয়েন্দা গল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস আলোচনা করো।
- (খ) 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের শিল্প সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) 'হ-য-ব-র-ল' গ্রন্থটি শিশুসাহিত্য হিসেবে কতখানি সার্থক — আলোচনা করো।
- (ঘ) 'চাঁদের পাহাড়' উপন্যাস অবলম্বনে প্রকৃতিপ্রেমী বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃতি ভাবনার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।

—x—