



‘সদানো মন্ত্র: সাধিতি: সমালী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Major 1st Semester Examination, 2024

BANGMAJ102-BENGALI

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

Time Allotted: 2 Hours 30 Minutes

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

২×৬ = ১২

- (ক) প্রাচীন বাংলা ভাষার দুটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (খ) দ্বিশ্বরের দুটি উদাহরণ দাও।
- (গ) বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
- (ঘ) পদ কত প্রকার ও কি কি?
- (ঙ) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের সময়কাল নির্ণয় করো।
- (চ) রূপমূল কাকে বলে?
- (ছ) কামরূপী উপভাষার ব্যবহার হয় এরকম দুটি জেলার উল্লেখ করো।
- (জ) ধ্বনি পরিবর্তনের দুটি কারণ উল্লেখ করো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) মৌলিক বা স্বয়ংসিদ্ধ শব্দ কাকে বলে?
- (খ) ভারতীয় ভাষাবংশ কয়টি ও কি কি?
- (গ) নাসিকীভবন কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (ঘ) ‘লোকনিরুক্তি’ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (ঙ) করিয়া > কইর্যা > করে — এখানে ধ্বনি পরিবর্তনের কোন্ নিয়ম কার্যকর হয়েছে? যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (চ) লিপ্যন্তর করো: (I.P.A)

চুল তার কবেকার অঙ্ককার বিদিশার নিশা,
মুখ তার শ্রাবস্তীর কারুকার্য;

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×২ = ১২

- (ক) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা কী? এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (খ) যে-কোনো একটি বাংলা উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (গ) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো: (যে-কোনো দুটি)
জোড়কলম, স্বরসংগতি, অপভাষা, মিশ্রভাষা।
- (ঘ) সর্বনাম পদ কাকে বলে? কয় প্রকার ও কী কী?

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) ধ্বনি পরিবর্তনের মূল সূত্রগুলি আলোচনা করো।
- (খ) মধ্য বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ করো। এই স্তরের ভাষাকে কয়টি ভাগে ভাগ করা হয় ও কি কি?
যে-কোনো একটি স্তরের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (গ) মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি ও কি কি? বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনির উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী আলোচনা করো।
- (ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের মূল কারণ ও সূত্রগুলি আলোচনা করো।

—x—