



‘রামানো মন্ত্র: সামিতি: রামানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2024

**GE1-P2-BENGALI**  
**NEW & RE-REVISED SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

 $3 \times 8 = 24$ 

- (ক) দল কাকে বলে ? দল কয় প্রকার ও কি কি ?
- (খ) ছেলে ভুলানো ছড়া-১ কোন পত্রিকায়, কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- (গ) কবিগানের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঘ) ডোকরা কোথাকার শিল্পকলা ? ডোকরা কিভাবে তৈরী হয় ?
- (ঙ) রূপক অলংকার কাকে বলে ?
- (চ) লয় কাকে বলে ? লয় কয় প্রকার ও কি কি ?

**বিভাগ-খ**

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

 $6 \times 8 = 48$ 

- (ক) মাত্রাবৃত্ত ছন্দের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (খ) প্রবাদ কাকে বলে ? প্রবাদে প্রতিফলিত সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।
- (গ) ছদ্মোলিপি প্রস্তুত করোঃ  
কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল  
তাই তো খুকু রাগ করেছে ভাত খায়নি কাল॥

(ঘ) অলংকার নির্ণয় করোঃ

“এ তো মালা নয় গো  
এ যে তোমার তরবারি।”

- (ঙ) উদাহরণসহ যমক অলংকারের শ্রেণীবিভাগ করো।
- (চ) ‘এই ছড়াটি বাল্যকালে আমার নিকট মোহম্মদের মতো ছিল’ — কোন ছড়া ? ছড়াটির সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মানসিকতা ব্যক্ত করো।

**বিভাগ-গ**

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

 $12 \times 2 = 24$ 

- (ক) ছেলে ভুলানো ছড়ার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) ঢাকা লেখোঃ (যে-কোনো দুটি)  
বুমুর, ভাওয়াইয়া, আলকাপ।
- (গ) অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণীবিভাগ করো।
- (ঘ) স্বরবৃত্ত ছন্দের উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য লেখো।

---