



‘সামান্য মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2024

GE1-P1-BENGALI

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও ভাষাতাত্ত্বিক টীকা

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? এই কলেজের সঙ্গে যুক্ত দু'জন লেখকের নাম লেখো।
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্য সমালোচনামূলক তিনটি প্রবন্ধের নাম লেখো।
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের তিনটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের তিনটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঙ) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের তিনটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (চ) স্বরভক্তি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যে রামমোহন রায়ের ভূমিকা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- (খ) ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যটি কে রচনা করেন? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এই কাব্যটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) টীকা লেখো: (যে-কোনো একটি)
পথের দাবী, পল্লীসমাজ।
- (ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বিজন ভট্টাচার্যের অবদান আলোচনা করো।
- (ঙ) সংকর শব্দ ও জোড়কলম শব্দের পার্থক্য উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।
- (চ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো:
অপিনিহিতি, সমীভবন।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা কাব্যসাহিত্যে ‘ভোরের পাখি’ কাকে বলা হয়? বাংলা কাব্যসাহিত্যে তাঁর অবদান আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ভূমিকা আলোচনা করো।

—x—