



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2024

DSE1/2-P1-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains paper DSE-1A and DSE-1B
The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-1A

বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) প্রাক-বঙ্কিমযুগে বাংলা উপন্যাস রচনার প্রয়াস করেছিলেন এমন তিনজন লেখক ও তাঁদের একটি করে রচনার নাম উল্লেখ করো।
- (খ) ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? উপন্যাসের কাহিনীতে উইলের লেখক কে ছিলেন?
- (গ) ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র ও কন্যার নাম কী?
- (ঘ) গোবিন্দলালের উদ্দেশ্যে ভ্রমরের শেষ বাক্যটি কী ছিল?
- (ঙ) ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসটি কোন শ্রেণীর উপন্যাস? এতে মোট ক’টি পরিচ্ছেদ আছে? উপন্যাসের নায়ক ও নায়িকার নাম উল্লেখ করো।
- (চ) ষোড়শীর পূর্বনাম কী ছিল? সে কোন্ মন্দিরের ভৈরবী ছিল? সেই মন্দিরটি কে স্থাপন করেছিলেন?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যকালীন বাংলা উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (খ) উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে নারী উপন্যাসিকদের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ কতবার বদলানো হয়? প্রত্যেকবারে কী কী পরিবর্তন সাধিত হয় এবং তার কারণ কী ছিল — আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসের মাধবীনাথ চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসে উল্লেখিত চণ্ডীমণ্ডপের কার্যপ্রণালীর পরিচয় দাও।
- (চ) ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসের মূল কাহিনীতে নির্মল-হৈমবতীর উপকাহিনীর প্রয়োজনীয়তা কতটুকু বুঝিয়ে দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের নায়িকা কে? যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) 'কৃষ্ণকান্তের উইল'-এর কাহিনীকে সমকালীন সমাজ কীরূপে প্রভাবিত করেছে — তা আলোচনা করো।
- (গ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঘ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসে নায়িকার নবজাগ্রত প্রেমের সঙ্গে আত্মমর্যাদার বিরোধ কীভাবে রূপায়িত হয়েছে — আলোচনা করো।

DSE-1B

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪=১২

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে-কোনো তিনটি ছোটগল্পের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
- (খ) কত সালে, কোন পত্রিকায় 'স্বীর পত্র' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়? গল্পে পত্রটির রচয়িতা কে?
- (গ) 'মহেশ' গল্পের জমিদারের নাম কী? তিনি কেমন প্রকৃতির মানুষ?
- (ঘ) 'তৃতীয় দ্যুতসভা' গল্পের লেখকের ছদ্মনাম কী? গল্পটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়?
- (ঙ) 'জলসাঘর' গল্পের রায়বাড়িতে কয়টি আস্তাবল ছিল? সেখানে যে ঘোড়াটি ছিল তার নাম ও বয়স উল্লেখ করো।
- (চ) 'দুঃশাসনীয়' গল্পে ভূতির ছেলের নাম কী? সে কাঁদছিল কেন? কান্না থামাতে ভূতি কী ব্যবস্থা নিয়েছিল?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪=২৪

- (ক) 'মা হবার দুঃখটুকু পেলুম, কিন্তু মা হবার মুক্তিটুকু পেলুম না' — 'স্বীর পত্র' গল্পে অবলম্বনে কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (খ) 'স্বীর পত্র' গল্পে মৃণালের চিন্তাভাবনার আধুনিকত্ব বিচার করো।
- (গ) 'মহেশ' গল্পের তর্করত্ন চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'তৃতীয় দ্যুতসভা' গল্পের যুথিষ্টির চরিত্রের আলোচনা করো।
- (ঙ) 'দুঃশাসনীয়' গল্পে পঞ্চাশের মন্বন্তর যেভাবে ছায়া ফেলেছে তা সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- (চ) কল্লোল যুগের বাংলা ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) 'স্বীর পত্র' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (খ) 'মহেশ' গল্পে অবলম্বনে লেখকের মানবতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।
- (গ) 'জলসাঘর' গল্পে ক্ষয়িষ্ণু সামন্ততন্ত্রের যে স্বরূপ ধরা পড়ে তা পর্যালোচনা করো।
- (ঘ) 'দুঃশাসনীয়' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।