



সদমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2024

DSE-P2-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains paper DSE-2A and DSE-2B
The candidates are required to answer any one from the two courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

DSE-2A

নির্বাচিত ছোটোগল্প

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) 'নিশীথে' গল্পটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? এটি কী জাতীয় গল্প?
- (খ) বৃন্দাবন সামন্তর মৃত্যুর পর তার সম্পত্তি নিয়ে কাদের মধ্যে বচসা বেঁধেছিল? এই সম্পত্তি কে ভাগ করে দিয়েছিলেন?
- (গ) 'তৃতীয় দ্যুতসভা' গল্পটি কোন মূলগ্রন্থ থেকে নেওয়া? গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়? এই গল্পে কোন পৌরাণিক বিষয়ের অবতারণা করা হয়েছে?
- (ঘ) মহেশ গল্পে বর্ণিত জমিদারের নাম কী? তিনি কেমন প্রকৃতির মানুষ ছিলেন?
- (ঙ) রায়বাড়ি গল্পটি কবে, কোথায় প্রথম প্রকাশিত হয়? এটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (চ) 'বেদেনী' গল্পের সার্কাসটির নাম কী? সাইন বোর্ডে লেখার পাশে কীসের ছবি ছিল? এই সার্কাসের প্রবেশমূল্য কত?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'বেদেনী' গল্পের রাধিকা চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (খ) 'লক্ষকর্ণ' গল্পে নায়কের বাড়িতে যে আড্ডা হত, তার পরিচয় দাও।
- (গ) 'দুরাশা' গল্পের প্রেক্ষাপটটি আলোচনা করো।
- (ঘ) 'টিকটিকি' গল্পের জ্যোতিষার্ণব যে বাড়িতে থাকতেন তার পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'মামলার ফল' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- (চ) 'টিচার' গল্পে টিচার কে? তার প্রতিবাদী সন্তাটির পরিচয় দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) মহেশের মৃত্যুর জন্য কে বা কারা দায়ী তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) 'নিশীথে' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রের মনস্তত্ত্ব বিচার করো।
- (গ) 'ভরতের বুঁদবুঁদি' গল্পে পরশুরাম পুরাণের নবরূপায়ণ কীভাবে ঘটিয়েছেন, তা আলোচনা করো।
- (ঘ) রায়বাড়ি গল্পে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার পতনের যে ইঙ্গিত পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।

DSE-2B

ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) 'তারিণী মাঝি' গল্পে কোন নদীর উল্লেখ আছে? তারিণী মাঝির স্ত্রীর নাম কী? সে কীভাবে মারা যায়?
- (খ) 'শিল্পী' গল্পটি কত সালে, কোন গল্প সংকলনে প্রথম প্রকাশিত হয়? এই গল্পে শিল্পী বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
- (গ) 'ডাইনী' গল্পের ডাইনীর নাম কী? কে তাকে প্রথম ডাইনী অপবাদ দিয়েছিল? সে কোন মাঠের পাশে আশ্রয় নিয়েছিল?
- (ঘ) 'অগ্রদানী' গল্পের জমিদারের নাম কী? জমিদার অগ্রদানীকে কোন কাজে নিযুক্ত করেছিল? তার পরিণামে কী হয়েছিল?
- (ঙ) 'সাড়ে সাত সের চাল' গল্পের প্রধান চরিত্র কে? সে কতদিন পর, কোন গ্রামে ফিরেছিল?
- (চ) 'টিচার' গল্পে উল্লিখিত স্কুলের নাম কী? সেই স্কুলের শিক্ষকেরা কতদিন বেতন পায়নি? স্কুলের সেক্রেটারির নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) 'মদন যেদিন গামছা বুনবে...' — এই উক্তির সূত্রে মদনের শিল্পীসত্তার পরিচয় দাও।
- (খ) 'টিচার' গল্পে টিচার কে? তার প্রতিবাদী সম্ভাটির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- (গ) 'টিকটিকি' গল্পের জ্যোতিষাচার্য যে বাড়িতে থাকতেন তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'না' গল্পে কে, কাকে, কেন 'না' বলেছিল? এই উত্তরের মধ্য দিয়ে তার চরিত্রের কী পরিচয় পাওয়া যায়?
- (ঙ) 'কালাপাহাড়' গল্পে কালাপাহাড় কে? তার চেহারা ও স্বভাবের পরিচয় দাও।
- (চ) 'তারিণী মাঝি' গল্পে সুখী চরিত্রটি আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

- (ক) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'অগ্রদানী' গল্পে পূর্ণ চক্রবর্তীর মধ্য দিয়ে মানুষের আদিম প্রবৃত্তির যে স্বরূপ উন্মোচন হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- (খ) 'ছেটি বকুলপুরের যাত্রী' গল্পটির প্রেক্ষাপট সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (গ) 'ডাইনী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) 'রায়বাড়ি' গল্পে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার পতনের যে ইঙ্গিত পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।

—X—