



‘সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2024

DSC1/2-P1-BENGALI

বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩×৪ = ১২

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ‘বেতাল পঞ্চবিংশতি’, ‘সীতার বনবাস’, ‘ভ্রান্তিবিলাস’ — গ্রন্থগুলি কোন কোন গ্রন্থ অনুসরণে রচিত ?
- (খ) বাংলা গীতিকবিতার ক্ষেত্রে ‘ভোরের পাখি’ বলে কাকে অভিহিত করা হয় ? তাঁর দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (গ) ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ — কী ধরনের রচনা ? এটি কার লেখা ? তাঁর অপর দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘রাজসিংহ’, ‘গোরা’, ‘আরণ্যক’ — উপন্যাসগুলির লেখকদের নাম লেখো।
- (ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষার কালসীমা উল্লেখ করে তার সাহিত্যিক নিদর্শন লেখো।
- (চ) বিপ্রকর্ষ কাকে বলে ? উদাহরণসহ লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬×৪ = ২৪

- (ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির পরিচয় দাও।
- (খ) বিদ্যাসাগরের অনুবাদমূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) বাংলা মহাকাব্য রচনায় মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব বিচার করো।
- (ঘ) শরৎচন্দ্রের ‘সমাজ সমস্যামূলক’ উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) টীকা লেখোঃ অপিনিহিতি, লোকনিরুক্তি।
- (চ) বাংলা ভাষার অন্তর্গত যে-কোনো একটি উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২×২ = ২৪

- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কে, কবে, কী উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠা করেন ? বাংলা গদ্যের বিকাশে এই কলেজের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা শব্দ ভাণ্ডারের প্রধান প্রধান উপাদানগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

—x—