'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2024

CC11-BENGALI

বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Mayaguri College Library

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসের তিনটি অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো।

(খ) অতীনের জন্মদিন পালনোৎসবে কে কবিতা আবৃত্তি করেছিল ? কবিতাটির দুটি পংক্তি লেখো।

(গ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে কয়টি অধ্যায় আছে ? উপন্যাসের সূচনায় কোন ঋতুর কথা আছে ? উপন্যাসের নায়কের স্ত্রীর নাম কী ?

(ঘ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসটি কার লেখা ? এই উপন্যাসের দু'জন বিপ্লবী চরিত্রের নাম লেখো।

(ঙ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে রাসুর মামার নাম কী ? মামার মেয়ের নাম লেখো। তার স্বামী কে ?

(চ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে সমুর মা'র পরিচয় দাও।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে নন্দিনী চরিত্রটি আলোচনা করো।

(খ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে রথ উৎসব উপলক্ষে মেলার যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও।

(গ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের বটু চরিত্রটি আলোচনা করো।

(ঘ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে দিব্যনাথ চরিত্রটির উপযোগিতা বিচার করো।

(ঙ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের গঠনশৈলীর বিশিষ্টতা সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।

(চ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে রাসু চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২= ২৪

(ক) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসকে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যায় কি ? সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ যে রাজনৈতিক আন্দোলনের চিত্র তুলে ধরেছেন তা ব্যক্ত করো।

(গ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

(ঘ) ইন্দ্রনাথকে কি 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের নায়ক বলা যায় ? নাকি সে এই উপন্যাসের খলনায়ক ? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো।

——×——