



‘সমান্য মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-BENGALI

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও ভাষাতাত্ত্বিক টীকা

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের যে-কোনো তিনজন পণ্ডিতের নাম উল্লেখ করে তাঁদের রচিত একটি করে রচনার নাম লেখো।
- (খ) বাংলা ত্রয়ী মহাকাব্য কী কী? এগুলি কার লেখা?
- (গ) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস কোনটি? এটি কার লেখা এবং কবে প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের তিনটি গ্রন্থসম্বন্ধী নাটকের নাম লেখো।
- (ঙ) স্বরসংগতি কাকে বলে? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলির নাম উল্লেখ করো।
- (চ) বর্ণবিপর্যয় কী? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্য-সমালোচনামূলক প্রবন্ধগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) বাংলা কবিতায় কবি ঈশ্বর গুপ্তের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে রামমোহন রায়ের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির নাম উল্লেখ করো। এই ধারায় তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) সামাজিক উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (চ) টীকা লেখো: অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বলাকা পর্বের কাব্যগুলির বিশিষ্টতা বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) তোমার অঞ্চলে প্রচলিত উপভাষার নাম কী? সেই উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

—x—