'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

MDC 1st Semester Examination, 2023

UPOAMDC11002-PERFORMING ARTS

Time Allotted: 2 Hours 30 Minutes — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৬×৪ = ২৪

(ক) পরিবেশনমূলক শিল্পকলা বলতে কী বোঝায় ? ভারতীয় পরিবেশনমূলক শিল্পকলার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) ভারতীয় ধ্রুপদী সংগীত ও লোকসংগীতের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।

(গ) ট্র্যাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। গ্রীক ট্র্যাজেডি ও শেক্সপীরিয় ট্র্যাজেডির পার্থক্যগুলি উল্লেখ করো।

(ঘ) 'ভাওয়াইয়া' সঙ্গীত কোন অঞ্চলে প্রচলিত ? এই সঙ্গীতের ভাগগুলি কী কী, তাদের পরিচয় দাও।

(ঙ) ভরতমুনির অনুসরণে রসনিষ্পত্তির মূলসূত্রটি উল্লেখ করো। তিনি ক'টি রসের উল্লেখ করেছেন, সেগুলি কী কী ?

(চ) দক্ষিণ ভারতে প্রচলিত যে-কোনো একটি নৃত্যশৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) 'ছৌ' নৃত্য কোন অঞ্চলে প্রচলিত ? এই নৃত্যের বিষয় ও পরিবেশন পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(জ) যে-কোনো দুটি ভারতীয় লোকনাট্য সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো।

Maynaguri College Library

বিভাগ-খ

২। যে-কোনো *আটটি* প্রশ্নের উত্তর লেখোঃ — ৩×৮ = ২৪

(ক) নিম্নলিখিত নৃত্যশৈলীগুলি ভারতের কোন কোন অঞ্চলে প্রচলিত তা লেখোঃ
কত্থক, কথাকলি, বিহু

(খ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো *একটি*)
নাট্যশাস্ত্র, ফাগ

(গ) 'বাউল' গানে কোন বাদ্যযন্ত্র ব্যবহার করা হয় ? যন্ত্রটির পরিচয় দাও।

(ঘ) যে কোনো তিনটি তালের নাম ও তাদের মাত্রা বিন্যাস লেখো।

(ঙ) 'ঠাট' কাকে বলে ? হিন্দুস্থানী পদ্ধতিতে 'ঠাট' কয়টি ?

(চ) 'আলকাপ' কী ? এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ছ) 'নৌটঙ্কি' কাকে বলে ? যাত্রার সঙ্গে এর একটি পার্থক্য লেখো।

(জ) 'দেউসী' শব্দের অর্থ কী ? দু-চার কথায় এই সঙ্গীতের পরিচয় দাও।

(ঝ) সংক্ষেপে পরিচয় দাওঃ (যে-কোনো *একজন* সম্পর্কে)
তানসেন, বিরজু মহারাজ

(ঞ) 'শ্রুতি' কাকে বলে ? 'শ্রুতি' মোট কয়টি ?

(ট) 'ওড়িশি' কোন অঞ্চলের নৃত্যশৈলী ? এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ঠ) নাটকে মঞ্চসজ্জার গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ-গ

৩। যে-কোনো ***ছয়টি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২×৬ =১২

(ক) 'বন্দিশ' কাকে বলে ? এর ভাগগুলি লেখো।

(খ) 'খামাজ ঠাটে'র উপর কোন রাগ তৈরী ?

(গ) 'সপ্তক' কাকে বলে ? সপ্তকের ক'টি ভাগ ও কী কী ?

(ঘ) 'ভাটিয়ালী' গান কোন অঞ্চলে প্রচলিত ? এর মূল উপজীব্য বিষয় কী ?

(ঙ) 'ক্যাথারসিস'-এর সংজ্ঞা লেখো।

(চ) 'গম্ভীরা' গান কোন অঞ্চলে প্রচলিত ? এই গানে কোন দেবতার কথা বলা হয়েছে ?

(ছ) দু'টি লোকনৃত্যের নাম লেখো। ঐ নৃত্যগুলি কোন অঞ্চলে প্রচলিত ?

(জ) 'প্রসেনিয়াম মঞ্চ' বলতে কী বোঝ ?

(ঝ) 'সঙ্গিনী' গান কোন উৎসব উপলক্ষ্যে পরিবেশিত হয় ? এটি কারা পরিবেশন করেন ?

(ঞ) দু'টি উৎসব কেন্দ্রীক লোকসংগীতের নাম লেখো। কোন অঞ্চলে ঐ লোকসংগীতগুলি প্রচলিত লেখো।

——×——

Maynaguri College Library