



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

**SEC1-P1-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains SEC1A and SEC1B.**  
**The candidates are required to answer any one from two papers and candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**SEC1A**

**UNDERSTANDING HERITAGE**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক**

Answer any five questions

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
তলকা কুর্নৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেজ্জুহোস্

1. Define the term heritage. 1  
ঐতিহ্যের সংজ্ঞা দাও।  
धरोहरको परिभाषा लेज्जुहोस्।
2. What do you understand by the term antiquity? 1  
প্রাচীনত্ব বলতে কী বোঝ ?  
प्राचीनता भन्नाले तपाईं के बुझनुहुन्छ ?
3. Name an archaeological site of North Bengal. 1  
উত্তরবঙ্গের একটি প্রত্নক্ষেত্রের নাম লেখ।  
उत्तर बंगालको एउटा पुरातात्विक स्थलको नाम लेज्जुहोस्।
4. Name one regulatory body with Preservation and Conservation of heritage. 1  
ঐতিহ্য সংরক্ষণে নিযুক্ত একটি নিয়ন্ত্রক সংস্থার নাম লেখ।  
धरोहरको संरक्षण संबंधित एउटा नियामक संस्थाको नाम लेज्जुहोस्।
5. Mention any two important fairs of India. 1  
ভারতের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলায় নাম উল্লেখ কর।  
भारतका प्रसिद्ध दुईवटा मेलाहरूको नाम लेज्जुहोस्।
6. Define 'Art Treasure'. 1  
'Art Treasure' সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর।  
'कला खजाना' (art treasure) को परिभाषा लेज्जुहोस्।
7. Give one example of intangible heritage. 1  
অস্পর্শনীয় ঐতিহ্যের একটি উদাহরণ দাও।  
'अमूर्त धरोहर' को एउटा उदाहरण दिनुहोस्।

8. Who is the author of the book 'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata'? 1  
 'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
 'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata' কিতাবকা লেখক কো হুন্?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ**

Answer any three questions from the following 5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Differentiate between 'tangible' heritage and 'intangible' heritage. 5  
 स्पर्शनीय एवं अस्पर्शनीय ঐতিহ্যের পার্থক্য নিরূপণ কর।  
 'মূর্ত ধরোহর' র 'অমূর্ত ধরোহর' মা অন্তর স্পষ্ট পার্ণুহোন্।
10. Why should heritage conservation be a priority? 5  
 কেন ঐতিহ্য সংরক্ষণে অগ্রাধিকার দেওয়া উচিত?  
 হামীলে ধরোহর সংরক্ষণলাই কিন প্রাথমিকতা দিনু পর্চ?
11. Discuss the role of museum in understanding heritage. 5  
 ঐতিহ্য অনুধাবনে সংগ্রহশালার ভূমিকা আলোচনা কর।  
 ধরোহরলাই বুজানমা সংগ্রহালয় কুন প্রকারলে মহত্বপূর্ণ ভূমিকা নির্বাহ গর্চ?
12. What do you mean by antiquity smuggling? 5  
 প্রাচীন দ্রব্যের চোরাচালান বলতে তুমি কী বোঝ?  
 প্রাচীন সামগ্রীকো তস্করী মন্বালে তপাই কে বুজানুহুন্চ?
13. What are the recent trends in tours and travels connected with understanding heritage? 5  
 ঐতিহ্যগত উপলব্ধি সহায়ক পর্যটন ও ভ্রমণের সাম্প্রতিক প্রবণতাগুলি কী?  
 ধরোহরলাই বুজান যাত্রা র পর্যটনকো ক্ষেত্রমা কুন নয়াঁ প্রবৃত্তিকো প্রচলন মएका চন্?

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ**

Answer any two questions from the following 10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss the evolution of Heritage Legislation in India. 10  
 ভারতে ঐতিহ্যগত সংরক্ষণ সংক্রান্ত বিধিসমূহ বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা কর।  
 ভারতমা ধরোহরসংগ সংবন্ধিত বিধানকো ক্রমিক বিকাশকো প্রক্রিয়াকো বর্ণন গর্ণুহোন্।
15. Discuss the factors responsible for the deterioration of heritage and the method applied for its conservation and preservation. 10  
 ঐতিহ্যগত দ্রব্যাদির ক্ষয়ক্ষতি সহায়ক বিষয় ও তৎ প্রতিরোধক সংরক্ষণ পদ্ধতি আলোচনা কর।  
 ধরোহরহরুকো দুর্দশাকো কারণ র তনকো সংরক্ষণকা লাগি উতাকা পাইলাহরুকো বর্ণন গর্ণুহোন্।
16. Define 'historical tourism'. Examine its significance through the example of any one site popular for historical tourism. 10  
 ঐতিহাসিক পর্যটন কী? যে-কোন একটি জনপ্রিয় স্থানের উদাহরণ দিয়ে ঐতিহাসিক পর্যটনের গুরুত্ব আলোচনা কর।  
 'ঐতিহাসিক পর্যটন' কো পরিমাণা লেখ্ণুহোন্। ঐতিহাসিক পর্যটনকো লাগি প্রসিদ্ধ কুনৈ পনি এতটা স্থলকো উদাহরণ দিই ত্যসকো মহত্বকো বিবেচনা গর্ণুহোন্।

17. Write about your experience of visiting any heritage site. 10  
 একটি ঐতিহাসিক কেন্দ্র ভ্রমণের পরে তোমার অভিজ্ঞতা আলোচনা কর।  
 कुनै एउटा धरोहर स्थलमा आफ्नो यात्राको अनुभवको वर्णन गर्नुहोस्।

## SEC1B

## ARCHIVES AND MUSEUMS

## GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।

1. Where is the first 'Archieve' of India established? 1  
 ভারতবর্ষের প্রথম লেখাগার কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?  
 भारतको पहिलो अभिलेखागार कहाँ स्थित छ?
2. Who is the father of National Archives of India? 1  
 ভারতের জাতীয় মহাকেন্দ্রখানার জনক কে?  
 भारतमा राष्ट्रीय अभिलेखागार को जनक को हुन्?
3. What is the name of the Museum situated in University of North Bengal? 1  
 উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে অবস্থিত সংগ্রহশালাটির নাম লেখ।  
 उत्तर बंगाल विश्वविद्यालयमा स्थित संग्रहालयका नाम लेख्नुहोस्।
4. What is historical Museum? 1  
 ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা বলতে কি বোঝায়?  
 ऐतिहासिक संग्रहालय के हो?
5. What is the full form of ICA? 1  
 ICA শব্দটির পুরো রূপটি কী?  
 आई. सी. ए. को पूरा नाम के हो?
6. In which state of India the Salar Jung Museum is situated? 1  
 Salar Jung Museum টি ভারতবর্ষের কোন রাজ্যে অবস্থিত?  
 सालार जङ्ग संग्रहालय भारतको कुन प्रान्तमा अवस्थित छ?
7. What do you understand by 'Manuscripts'? 1  
 পাণ্ডুলিপি বলতে তুমি কী বোঝ?  
 'पाण्डुलिपि' भन्नाले तपाईं के बुझ्नु हुन्छ?
8. Where is Louvre Museum situated? 1  
 Louvre Museum টি কোথায় অবস্থিত?  
 लुभार संग्रहालय कहाँ स्थित छन्?

GROUP-B / विभाग-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कौन तिनटि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

9. What are the functions performed by Archives? 5  
लेखागारर कर्मपद्धतिशुलि उल्लेख कर।  
अभिलेखागारमा हुनेवाला कामहरू के के हुन् ?
10. Discuss in brief the various kinds of Museum. 5  
संग्रहशालार प्रकारभेदशुलि संक्षिप्तकारे आलोचना कर।  
संग्रहालयहरूको विभिन्न प्रकारहरूको सक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।
11. Discuss the use of digital technology in Archives. 5  
लेखागार वा महाफेजखानाय डिजिटल प्रयुक्तिर व्यवहार कीभावे हये থাকे ता आलोचना कर।  
अभिलेखागारमा डिजिटल तकनीकिहरूको उपयोग वर्णन गर्नुहोस्।
12. What are the basic difference between Archive and Library? 5  
लेखागार ओ ग्रन्थगारर मध्ये मूल पार्थक्यशुलि की ?  
अभिलेखागार अनि पुस्तकालयमा मौलिक अन्तर के छ ?
13. Explain the significance of gift in building Museum Collections. 5  
संग्रहशाला निर्माने दान वा उपहारर गुरुत्व निरूपण कर।  
संग्रहालयको समृद्धिमा उपहार स्वरूप प्राप्त भएको सामग्रीहरूको महत्त्वको व्याख्या गर्नुहोस्।

GROUP-C / विभाग-ग

Answer any two from the following questions

10×2 = 20

निम्नलिखित ये-कौन दुटि प्रश्नर उत्तर दाओ

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

14. Write a note on the classification of Archives. 10  
लेखागारर प्रकारभेदर उपर एकटि प्रबन्ध रचना कर।  
अभिलेखागारहरूको वर्गीकरणमाथि एउटा लेख लेखनुहोस्।
15. Write a note on your experience of visiting a Museum or Archive. 10  
कौन संग्रहशाला वा महाफेजखाना भ्रमण वा दर्शन संक्राञ्च तोमार अभिज्ञता लेख।  
कुनै संग्रहालय वा अभिलेखागारमा यात्राको समय भएको आफनो अनुभवको संक्षेपमा वर्णन गर्नुहोस्।
16. Do Museums contribute to the preservation of cultural heritage? Elaborate. 10  
संग्रहशाला की सांस्कृतिक ऐतिहास्य संरक्षण करे থাকे? आलोचना कर।  
संग्रहालयले कसरी सांस्कृतिक धरोहरको संरक्षणमा सहायता पुऱ्याउँछ ? विस्तारसँग लेखनुहोस्।
17. Discuss the origin and development of Museum in India. 10  
भारतवर्षे संग्रहशालार उद्भव ओ विकास आलोचना कर।  
भारतमा संग्रहालयको उत्पत्ति र विकासबारे परिचर्चा गर्नुहोस्।

—x—