



‘समानो भन्नः समितिः समाजी’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2023

### **GE1-P1-SANSKRIT**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

#### **UNIT-I**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Answer any <i>three</i> questions of the following:  | $6 \times 3 = 18$ |
| (a) Join and disjoin the Sandhi any <i>six</i> of the following:  | $1 \times 6 = 6$  |
| (i) सदा + एव, (ii) प्रति + इति:, (iii) दया + अर्णवः, (iv) अनु + एषणम्, (v) मधु + क्रते,<br>(vi) गणेशः, (vii) मनीषा, (viii) वधूत्सवः, (ix) पावकः।  |                   |
| (b) Decline any <i>six</i> of the following:  | $1 \times 6 = 6$  |
| (i) मुनि in षष्ठी-बहुवचन।<br>(ii) फल in द्वितीया-एकवचन।<br>(iii) युष्मद् in सप्तमी-बहुवचन।<br>(iv) नदी in तृतीया-एकवचन।<br>(v) लता in षष्ठी-द्विवचन।<br>(vi) साधु in चतुर्थी-एकवचन।<br>(vii) अस्मद् in तृतीया-बहुवचन।<br>(viii) वणिज् in द्वितीया-एकवचन।<br>(ix) वधू in सप्तमी-बहुवचन।  |                   |
| (c) Conjugate any <i>six</i> of the following:  | $1 \times 6 = 6$  |
| (i) ‘स्था’ in लट् उत्तमपुरुष-बहुवचन।<br>(ii) दृश् in लोट् मध्यमपुरुष-एकवचन।<br>(iii) ‘भू’ in लङ् प्रथमपुरुष-द्विवचन।<br>(iv) लिख् in लट् उत्तमपुरुष-एकवचन।<br>(v) हन् in लोट् मध्यमपुरुष-एकवचन।<br>(vi) दा in लङ् प्रथमपुरुष-बहुवचन।<br>(vii) कृ in लृट् उत्तमपुरुष-द्विवचन।<br>(viii) गम् in विधिलिङ् मध्यमपुरुष एकवचन।<br>(ix) सेव् in लङ् प्रथमपुरुष बहुवचन। |                   |

- (d) Account for the case-endings any *three* of the following underlined words:  $2 \times 3 = 6$
- शिशुः पादेन् खञ्जः ।
  - बालकाय रोचते मिष्टम् ।
  - दन्तयोः हन्ति कुञ्जरम् ।
  - रुदतः पुत्रस्य पिता जगाम ।
  - गुरवे नमः ।
  - दुःखात् रोदिति बाला ।

**UNIT-II**

2. Answer any *one* question of the following:  $12 \times 1 = 12$
- Write a detail note on Kalidasa as a dramatist.
  - Write a brief note on six Vedangas of the Vedic literature.
3. Write short notes on any *four* of the following:  $3 \times 4 = 12$
- अथर्ववेदः, हितोपदेशः, सायणः, त्रयी, मृच्छकटिकम्, संवाद-सूक्तम्, बुद्धचरितम्।

**UNIT-III**

4. Answer any *one* of the following:  $12 \times 1 = 12$
- Bring out the dramatic significance of the introduction of the song of 'हंसपदिका' in the beginning of the V Act of the 'अभिज्ञान-शकुन्तला'.
  - Describe the scene of departure of Sakuntala from the hermitage of Sage Kanya to her husband's place हस्तिनापुर.
5. Translate into English or Bengali any *one* of the following verses:  $6 \times 1 = 6$
- (i) यदालोके सूक्ष्मं व्रजति सहसा तद्रिपुलतां  
यदद्वा विच्छिन्नं भवति कृतसन्धानमिव तत् ।  
प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयो—  
न मे दूरे किञ्चित् क्षणमपि न पार्श्वे रथजवात् ॥
  - (ii) पातुं न प्रथमं व्यवस्थिति जलं युष्मास्वपीतेषु या  
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।  
आद्य वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः  
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वेन्नुज्ञायताम् ॥

**OR**

- (i) शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः ।  
स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोऽभिभवाद् वमन्ति ॥
- (ii) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया  
कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।  
वैकलव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्योक्तसः  
पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥