



‘সমাজী বন্দৰ সমিতি’ সমাজী

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2023

**DSC1/2-P1-HISTORY**

**HISTORY OF INDIA FROM EARLIEST TIME UPTO 300 CE**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**GROUP-A / বিভাগ-ক**

**Answer any four of the following**

$3 \times 4 = 12$

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি থ্রোর উত্তর দাও

কুনৈ ধারণা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্।

1. Write the importance of the inscription to study Ancient Indian History. 3  
আঠীন ভারতের ইতিহাস অধ্যয়নে লেখমালার গুরুত্ব লেখ।  
প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসকো অধ্যয়নমা শিলালেখকো কে মহत্ব ছ ?
2. What is Tripitak? 3  
ত্রিপিটক কি ?  
বিপিটক কে হো ?
3. Write a short note on ‘Sabha’ and ‘Samiti’. 3  
‘সভা’ ও ‘সমিতি’-এর উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।  
সভা অনি সমিতিমাধি সংক্ষিপ্ত লেখ লেখনুহোস্।
4. Write a short note on ‘Indus Seal’. 3  
সিঙ্গু সভ্যতার শীলমোহর সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।  
সিংধু ধাটী সভ্যতাকো মোহর বারে সংক্ষিপ্ত লেখ লেখনুহোস্।
5. What is the historical importance of Megasthenes’ *Indica* in Mauryan History? 3  
গ্রৌর ইতিহাসের ক্ষেত্রে মেগাস্থেনিসের ‘ইডিকা’-র ঐতিহাসিক গুরুত্ব কি ?  
মৌর্যহরুকো ইতিহাস জানকো লাগি মেগাস্থনীজদ্বারা রচিত ইন্ডিকাকো কে ঐতিহাসিক মহত্ব ছ ?
6. What do you understand by the term ‘Megaliths’? 3  
মেগালিথ বলতে কি বোঝা ?  
‘মেগালিথ’ ভন্নালৈ তপাঈ কে বুঝনুহুন্ত ?

**GROUP-B / বিভাগ-খ**

**Answer any four of the following**

$6 \times 4 = 24$

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি থ্রোর উত্তর দাও

কুনৈ ধারণা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্।

7. Discuss the importance of numismatics as a source for the reconstruction of Ancient Indian History. 6  
আঠীন ভারতের ইতিহাস পুনৰ্গঠনে উপাদান হিসাবে মুদ্রার গুরুত্ব আলোচনা কর।  
প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসকো পূর্ণনির্মাণমা স্বোতকো রূপমা মুদ্রা বিজ্ঞানকো মহত্ব বৰ্ণন গৰ্নুহোস্।

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 8.  | Discuss the religious belief of Harappan people.<br>हरप्पा सभ्यतार मानुषेर धर्मीय जीवन सम्पर्के आलोचना कर।<br>हरप्पाका मानिसहरूका धार्मिक विश्वासहरूको वर्णन गर्नुहोस्।   | 6 |
| 9.  | Discuss the origin and development of Buddhism in 6th C. BC.<br>श्वीष्टपूर्व यस्त्रितके बौद्धधर्मेर उँपत्ति ओ विकाश सम्पर्के आलोचना कर।<br>ठेटौ शताब्दी ईसा पूर्व बौद्ध धर्मको उत्पत्ति अनि विकासमाथि प्रकाश डाल्नुहोस्।        | 6 |
| 10. | Write a brief note on the achievement of Gautamiputra Satakarni as a ruler.<br>शासक हिसाबे गौतमीपुत्र सातकर्णीर कृतिहरूर संक्षिप्त विवरण दाओ।<br>एक शासकको रूपमा गौतमीपुत्र सातकर्णीको उपलब्धिहरूमाथि संक्षिप्त लेख लेख्नुहोस्। | 6 |
| 11. | Write a note on Sangam literature.<br>सम्रम साहित्येर उपर एकटि टीका लेख।<br>संगम साहित्यमाथि लेख लेख्नुहोस्।  | 6 |
| 12. | Write a note on Indo-Roman trade in Second Century CE.<br>श्वीष्टीय द्वितीय शतकेर इन्डो-रोमान वाणिज्येर उपर एकटि टीका लेख।<br>दोस्रो शताब्दी ईस्वीमा इन्डो-रोमन व्यापारमाथि एउटा लेख लेख्नुहोस्।                                | 6 |

### GROUP-C / विभाग-ग

**Answer any two of the following questions**

**$12 \times 2 = 24$**

**निम्नलिखित ये-कोन दुष्टि प्रश्नेर उत्तर दाओ**

**कुनै दुईपटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।**

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 13. | Assess the importance of the literary sources for the reconstruction of Ancient Indian History.<br>आचीन भारतेर इतिहास रचनार क्षेत्रे साहित्यिक उपादानेर गुरुत्व पर्यालोचना कर।<br>प्राचीन भारतीय इतिहासको पूर्णनिर्माणमा साहित्यिक खोतहरूको महत्त्वको समीक्षा गर्नुहोस्।             | 12 |
| 14. | Discuss the debate on the original homeland of the Aryans.<br>आर्यदेर प्रकृत वास्तुमि सम्पर्के ऐतिहासिक वित्तकटि आलोचना कर।<br>आर्यहरूको वास्तविक निवास स्थलसँग सम्बन्धित विवादको वर्णन गर्नुहोस्।   | 12 |
| 15. | Discuss briefly about the career and achievements of Chandragupta Maurya as an empire builder.<br>साम्राज्य निर्गता हिसाबे चतुरुष्ट मौर्येर कृतित्व ओ कार्याबली आलोचना कर।<br>एक साम्राज्य निर्माताको रूपमा चन्द्रगुप्त मौर्यको प्रगति अनि उपलब्धिहरूको संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्। | 12 |
| 16. | Discuss the main aspects of polity, society and religion of the Kushanas.<br>कूशाण युगेर राजनीति, समाज ओ धर्मेर मूल बैशिष्ट्याङ्गलि आलोचना कर।<br>कुशाणहरूको राजनीतिक, सामाजिक अनि धार्मिक जीवनको प्रमुख लक्षणहरूको वर्णन गर्नुहोस्।   | 12 |