'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

CC11-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেষ উপন্যাস কোনটি ? এটি কোন ধরনের উপন্যাস ? এই উপন্যাসের সঙ্গে কোন গল্পের সংযোগ রয়েছে ?

(খ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের তিনজন মাঝির নাম লেখো। তারা কোন গ্রামে বাস করতো ?

(গ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসটির প্রকাশকাল লেখো। উপন্যাসটি কোন পটভূমিতে লেখা ?

(ঘ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসে ইন্দ্রনাথ কোলকাতায় মেয়েদের জন্য যে স্কুল প্রতিষ্ঠা করেছিলেন তার নাম কী ? সেই স্কুলের কর্ত্রীপদ ইন্দ্রনাথ কাকে দিয়েছিলেন ? কর্ত্রীপদ দেওয়ার পূর্বে তাঁকে দিয়ে কী প্রতিজ্ঞা করিয়েছিলেন ?

(ঙ) 'পদ্মানদীর মাঝি' সর্বপ্রথম কোথায় প্রকাশিত হয় ? উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে কবে প্রকাশিত হয় ? উপন্যাসটি মোট কয়টি পরিচ্ছেদে বিভক্ত ?

(চ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে ব্রতীর সঙ্গীদের নাম লেখো। তাদের মধ্যে টিম লিডার কে ছিল ?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের কানাই গুপ্তের চায়ের দোকানটির বর্ণনা দাও।

(খ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে হোসেন মিঞা যে গানটি গেয়েছে সেই গানের প্রথম দু'টি পঙ্ক্তি লেখো। হোসেন মিঞার গানটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসের ব্রতী চরিত্রটির স্বরূপ উন্মোচন করো।

(ঘ) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসটির নাট্যগুণ আলোচনা করো।

(ঙ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে কুবেরের পত্নীর নাম কী ? চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(চ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসে শ্রেণিচরিত্র হিসেবে দিব্যনাথের সার্থকতা বিচার করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'চার অধ্যায়' উপন্যাসের প্রেক্ষাপটে রাজনীতি থাকলেও এলা-অতীনের প্রেমই উপন্যাসটির প্রধানতম আকর্ষণ — আলোচনা করো।

(খ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির নায়ক কে ? যুক্তিসঙ্গত আলোচনা করো।

(গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে জেলে জীবনের যে পরিচয় বিবৃত হয়েছে তা লিপিবদ্ধ করো।

(ঘ) 'হাজার চুরাশির মা' উপন্যাসের নামকরণ বিষয়ে আলোচনা করো।

——×——