



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2023

CC1-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) চর্যাপদ কে, কত সালে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? এটি কী নামে, কোথা থেকে, কত সালে প্রকাশিত হয়?
- (খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের প্রকৃত নাম কী ছিল? কোথা থেকে এই নামকরণ সম্পর্কে জানা যায়? কাব্যটি কোন্ সময়ের রচনা?
- (গ) উত্তর-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব পদাবলী বলতে কী বোঝায়? এই যুগের চারজন পদকর্তার নাম লেখো।
- (ঘ) কাশীরাম দাস মহাভারতের কোন্ কোন্ পর্বের অনুবাদ করেছেন? তাঁর কাব্যের নাম কী? কাব্যের অসমাপ্ত অংশ কে সমাপ্ত করেন?
- (ঙ) বাংলা ভাষায় রচিত তিনটি চৈতন্যজীবনী কাব্য এবং সেগুলির রচয়িতার নাম লেখো।
- (চ) তিনজন করে মনসামঙ্গল কাব্যের কবি এবং তাঁদের কাব্যের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) চর্যাপদ-পূর্ববর্তী বাঙালির সাহিত্যচর্চার কেন্দ্র হিসেবে সেন রাজসভার ভূমিকা লেখো।
- (খ) চৈতন্য-পূর্ববর্তী ও উত্তর-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব পদাবলীর পার্থক্যগুলি নির্ণয় করো।
- (গ) মালাধর বসুর 'ভাগবত' অনুবাদ জনপ্রিয় না হওয়ার কারণগুলি উল্লেখ করো।
- (ঘ) বাউল গানের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (ঙ) রামপ্রসাদের কবি প্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (চ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে আরাকান রাজসভার সাহিত্যচর্চার স্বাতন্ত্র্যের দিকগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যে তুর্কি আক্রমণের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) মনসামঙ্গল কাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে এই ধরার যে-কোনো একটি কাব্য ও তার রচয়িতার পরিচয় দাও।
- (গ) রামায়ণের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর ব্যক্তি জীবনের পরিচয় দিয়ে কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) গাথা ও গীতিকা বলতে কী বোঝো? মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে এই ধরনের সাহিত্যচর্চার পরিচয় দাও।

—x—