



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

**CC4-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The questions are of equal value.  
The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তনের একটি রূপরেখা তৈরি করে প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।
- ২। মধ্য পর্যায়ের বাংলা ভাষার শ্রেণি বিভাজন করে যে কোনো একটি শ্রেণির বিস্তারিত পরিচয় দাও।
- ৩। তুমি যে উপভাষা অঞ্চলে বসবাস করো উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ সেই উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো।
- ৪। কী কী কারণে শব্দার্থের পরিবর্তন হয়? উপযুক্ত দৃষ্টান্তের সহযোগে শব্দার্থ পরিবর্তনের সূত্রগুলির পরিচয় দাও।
- ৫। বাংলা শব্দভাণ্ডারের বিদেশি উপাদানগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ৬। টিকা লেখোঃ সমীভবন, অপভাষা, জোড়কলম শব্দ।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2021

**DSC2-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ অক্ষর, মাত্রা, যতি, পর্ব, লয়।
- ২। কলাবৃত্ত ছন্দের অন্যান্য নামগুলির উল্লেখ করে উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ৩। ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ
  - (ক) হেড অফিসের বড়ো বাবু লোকটি বড়ো শাস্ত,  
তার যে এমন মাথার ব্যামো কেউ কখনো জান্ত ?
  - (খ) নীরবে দেখাও অঙ্গুলি তুলি,  
অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি,  
দূরে পশ্চিমে ডুবিছে তপন গগণ কোণে  
কী আছে হোথায় চলেছি কিসের অন্বেষণে।
  - (গ) দাঁড়াও দাঁড়াও, পছ ক্ষণেক দাঁড়িয়ে যাও  
কি গান গাহিতেছিলে বারেক আবার গাও।
- ৪। উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ শ্লেষ, রূপক, সমাসক্তি, অপহুতি, ব্যঙ্গস্তুতি।
- ৫। অনুপ্রাস অলঙ্কার কাকে বলে ? উদাহরণসহ অনুপ্রাস অলঙ্কারের শ্রেণিগুলি আলোচনা করো।
- ৬। অলঙ্কার নির্ণয় করোঃ
  - (ক) কমলাসনে কমলাসনে কমলাপতি বিহর।
  - (খ) কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর,  
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর ?

- (গ) পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে  
নাটোরের বনলতা সেন।
- (ঘ) ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়  
পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি।
- (ঙ) সিংহ জিনি মাঝা খীনি  
তনু অতি কোমলিনী।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

**GE2-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। দলবৃত্ত ছন্দের অন্যান্য নামগুলি লেখো। উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ২। উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? উপযুক্ত উদাহরণসহ উপমা অলঙ্কারের শ্রেণিবিভাজন করো।
- ৩। প্রবাদের সংজ্ঞা দাও। উপযুক্ত উদাহরণসহ প্রবাদের বৈচিত্র্য আলোচনা করো।
- ৪। তোমার পাঠ্য যে-কোনো পাঁচটি লোকসঙ্গীতের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৫। ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ
  - (ক) যমুনাবতী সরস্বতী কাল যমুনার বিয়ে  
যমুনা যাবে শ্বশুরবাড়ি কাজিতলা দিয়ে।
  - (খ) হয় পাগলিনী জনা তব সভা মাঝে  
নাচিছে নর্তকী আজি, গায়ক গাইছে,  
উথলিছে বীণাধ্বনি তব সিংহাসনে  
বসেছে পুত্রহা রিপু – মিত্রোত্তম এবে
  - (গ) ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম উঠিল কলস্বর  
গাছের শাখে জাগিল পাখি, কুসুমে মধুকর।
- ৬। অলঙ্কার নির্ণয় করোঃ
  - (ক) কেতকী কেশরে কেশপাশ করো সুরভি

(খ) .....কীর্তিবাস, কীর্তিবাস কবি,  
এ বঙ্গের অলঙ্কার!

(গ) সাধ্বী জননীর দৃষ্টি  
সমুদ্যত বাজ।

(ঘ) বন থেকে এলো এক টিয়ে মনোহর।  
সোনার টোপর শোভে মাথার উপর।।

(ঙ) অতিবড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ।  
কোন গুণ নাই তার কপালে আগুন।।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A./B.Sc./B.Com./BBA/BCA/BBA(TAH)/B.Voc. Honours/Programme 2nd Semester Examination, 2021

**AECC2-BENGALI (MIL)**

**FOR B.A., B.SC., B.COM., BBA, BCA, BBA(TAH), B.VOC.**

Full Marks: 35

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**For B.A., B.Sc. & B.Com., BBA, BCA, BBA(TAH), B.Voc., (Honours & Programme Course)**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করোঃ ১০×৩ = ৩০
- (ক) 'সবুজের অভিযান' কবিতাটির রচনার প্রেক্ষাপট আলোচনা করে এর মূল বক্তব্য লেখো।
- (খ) 'সবুজের অভিযান' কবিতার নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) 'বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি' প্রবন্ধে বিজ্ঞান ও কুসংস্কার বিষয়ে রাজশেখর বসুর মনোভাব ব্যক্ত করো।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'দেনাপাওনা' গল্পে পণ প্রথার যে নিষ্ঠুর চিত্র ফুটেছে তা আলোচনা করো।
- (ঙ) সমরেশ বসুর 'আদাব' গল্পটিতে দাঙ্গার যে ছবি আছে তার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।

- ২। বঙ্গানুবাদ করোঃ ৫×১ = ৫

In the middle of the big river, was a small island. The river swept round the island, sometimes clawing at its banks, but never going right over it. It was over twenty years since the river had flooded the island, and at that time no one had lived there. But for the last ten years a small mud-walled hut with a sloping thatched roof had stood there. The hut had been built into a huge rock, so only three of the walls were mud, and the fourth was rock.

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2021

**CC3-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The questions are of equal value.  
The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করে তাঁকে বাংলা গদ্যের জনক বলা যায় কী না সে সম্পর্কে মতামত দাও।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্য-কবিতার পর্ব বিভাজন করে যে কোনো একটি পর্বের বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ৩। মধুসূদন দত্ত রচিত নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে বাংলা নাটকের ইতিহাসে তাঁর অবদান আলোচনা করো।
- ৪। বাংলা উপন্যাসে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিশেষত্ব নির্ণয় করো।
- ৫। বাংলা ছোটগল্পে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ৬। আধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিকাশে 'বঙ্গদর্শন', 'ভারতী' ও 'সবুজপত্র' পত্রিকার ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

—x—