



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

SEC1-P2-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.
The candidates are required to answer any one from the two papers.
Candidates should mention it clearly on the answer script.

PAPER-I

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড - ক

Answer any five questions from the following
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত কুনৈ পাঁচটা প্রশ্নের উত্তর লেখুনোহো

1×5 = 5

1. The famous cave temple of Elephanta is built by which dynasty? 1
এলিফ্যান্টার বিখ্যাত গুহা মন্দির কোন রাজবংশের রাজত্বকালে তৈরী হয়েছিল ?
এলিফেন্দাকো প্রসিদ্ধ গুফা মন্দির কুন বংশেলে বনাএকো হো ?
2. Which dynasty gave India its famous temple of Khajuraho? 1
খাজুরাহোর বিখ্যাত মন্দির কোন রাজবংশের অবদান ?
ভারতলাই খজুরাহোঁকো প্রসিদ্ধ মন্দির কুন বংশেলে দিএকো হো ?
3. Name one architectural structure build during the time of Sahajahan. 1
শাহজাহানের রাজত্বকালে নির্মিত যে-কোন একটি স্থাপত্যের নাম লেখ।
শাহজাহাঁকো সময়মা বনেকো এতটা বাস্তু সংরচনাকো নাম দিনুহো।
4. Who built Buland Darwaja? 1
বুলন্দ দরওয়াজা কে নির্মাণ করেছিলেন ?
বুলন্দ দরওয়াজাকো নির্মাণ কসলে গরে ?
5. Name any one of the important pioneers of the Bengal School of Art. 1
বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট (Bengal School of Art)-এর যে-কোন একজন গুরুত্বপূর্ণ অগ্রদূতের নাম লেখ।
বঙ্গাল স্কুল অফ আর্টকা মহত্বপূর্ণ অগ্রগামীহরু মধ্যে এককো নাম দিনুহো।
6. In which year the Progressive Artists Group (P.A.G) in Mumbai was formed? 1
বোম্বাইতে কোন বছর প্রগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ (P.A.G) প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
মুম্বাইমা প্রগতিশীল কলাকার সমূহ (P.A.G) কো স্থাপনা কুন সালমা হএকো থিয়ো ?
7. Give any one example of the Pahari Schools of Painting. 1
পাহাড়ী চিত্রকলা শৈলীর যে-কোন একটির উদাহরণ দাও।
পাহারী স্কুল অফ পেইন্টিংকো কুনৈ এতটা উদাহরণ দিনুহো।

8. Which is the oldest centre of Rajasthani Art?
राजस्थानी शिल्पों के सबसे पुराने केंद्र कौन सा है ?
राजस्थानी कलाको सबैभन्दा पुरानो केन्द्र कुन हो ?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड - ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित प्रश्नগুলি থেকে যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Write a note on the Paleolithic Art in India. 5
ভারতবর্ষের প্রাচীন প্রস্তরযুগের শিল্পের ওপর একটি টীকা লেখ।
भारतमा प्रागैतिहासिक चित्रकलामाथि एउटा लेख लेखनुहोस्।
10. Give a brief account of the Badami Cave Temples. 5
बादामी गुहा मन्दिरों के बारे में एक संक्षिप्त आलोचना कर।
बादामी गुफा मन्दिरबारे संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।
11. Write a short note on the development of The Mughal Painting. 5
मुगल चित्रकला के विकास के बारे में एक संक्षिप्त टिप्पणी लिख।
मुगल चित्रकलाको विकासमाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. Give an account of Abanindranath Tagore's contribution to Bengal Art. 5
বাংলা শিল্পে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।
बङ्गाल कला शैलीमा अवनीन्द्रनाथ टैगोरको योगदानबारे वर्णन गर्नुहोस्।
13. Write a short note on Kalighat Painting. 5
कालीघाट चित्रकला के बारे में एक संक्षिप्त आलोचना कर।
कालीघाट चित्रकलामाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी गर्नुहोस्।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग

Answer any two questions from the following

10×2= 20

निम्नलिखित प्रश्नগুলি থেকে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Discuss the development of Harappan art and Crafts. 10
हरप्पा कला तथा शिल्प के विकास के बारे में चर्चा कर।
हरप्पा कला तथा शिल्पको विकासबारे वर्णन गर्नुहोस्।
15. Discuss the development of the Stupa architecture in India. 10
भारत में स्तूप स्थापत्य कला के विकास के बारे में चर्चा कर।
भारतमा स्तूप स्थापत्य कलाको विकासबारे चर्चा गर्नुहोस्।
16. Give an account of the chief features of the Nagara, Dravida and Vesara style of temple architecture. 10
नागारा, द्रविड़ एवं भेसारा मन्दिर स्थापत्य शैलियों के मुख्य विशेषताओं को आलोचना कर।
नागर, द्रविड एवम् बेसारा मन्दिर वास्तुकला शैलीहरूका प्रमुख विशेषताहरूबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

17. Write an essay on the emergence and development of Folk Art during colonial Bengal. 10
 ঔপনিবেশিক বাংলায় লোকশিল্পের উদ্ভব এবং তার অগ্রগতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।
 औपनिवेशिक बङ्गालमा लोककलाहरूका उद्गम एवम् विकाशमाथि एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

PAPER-II

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड - क

Answer any five questions from the following 1×5 = 5
 নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What do you mean by Folklore? 1
 লোককথা বলতে কী বোঝ ?
 लोकवार्ता भन्नाले तपाईं के बुझ्नुहुन्छ ?
2. Mention the name of a famous folk song of North Bengal. 1
 উত্তরবঙ্গের একটি লোকসঙ্গীতের নাম উল্লেখ কর।
 उत्तर बङ्गालको कुनै एउटा प्रसिद्ध लोकगीत को नाम लेख्नुहोस्।
3. 'Agantuk' was directed by whom? 1
 'আগন্তুক' কে নির্দেশনা করেছিলেন ?
 'आगन्तुक' को निर्देशन कसले गरेका थिए ?
4. Write the name of any one famous theatre artist of Bengal. 1
 বাংলার একজন বিখ্যাত নাট্যকারের নাম লেখ।
 बङ्गालको कुनै एकजना प्रसिद्ध रङ्गमञ्च कलाकारको नाम लेख्नुहोस्।
5. Write the name of any two famous fairs of Bengal. 1
 বাংলার দুটি বিখ্যাত মেলাৰ নাম লেখ।
 बङ्गालको कुनै दुईवटा प्रसिद्ध मेलाहरूका नाम लेख्नुहोस्।
6. What is mythology? 1
 'পৌরাণিক কাহিনী' (mythology) কী ?
 पौराणिक कथा भनेको के हो ?
7. What is multiculturalism? 1
 बहुसंस्कृतिवाद (multiculturalism) कী ?
 बहुसंस्कृतिवाद भनेको के हो ?
8. Mention two Audio-Visual aids. 1
 দুটি শ্রাব্য-দর্শন অবলম্বন (Audio-Visual Aids)-এর নাম উল্লেখ কর।
 कुनै दुईवटा श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमहरूका नाम लेख्नुहोस्।

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / খণ্ড - খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও
কুনৈ তীনবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

9. Write a short note on Madhubani painting. 5
মধুবনী চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
মধুবনী চিত্রকলা মাথি সংক্ষিপ্তমা টিপ্পণী লেখুহোস্।
10. What is the importance of calendar in society? 5
দিনপঞ্জীর সামাজিক গুরুত্ব আলোচনা কর।
পাত্রোকো সমাজমা কে মহত্ব চ ?
11. Write a short note on 'Gambhira'. 5
'গাম্ভীরা' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
'গম্ভীরা' মাথি সংক্ষিপ্তমা টিপ্পণী লেখুহোস্।
12. How does cinema influence the daily life of common people? 5
সাধারণ মানুষের প্রাত্যহিক জীবনকে চলচ্চিত্র কীভাবে প্রভাবিত করে ?
সিনেমালে কসরী সাধারণ মানিসহরুকা দৈনিক জীবনলাই প্রভাবিত তুল্যাএকো হুন্চ ?
13. Trace the impact of festivals on the society. 5
সমাজে উৎসবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
চাডপর্বলে সমাজমা পারেকা প্রভাববারে উল্লেখ গর্নুহোস্।

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / খণ্ড - গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত কুনৈ দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

14. Discuss the role of Indian cinema in promoting Indian nationalism. 10
ভারতীয় জাতীয়তাবাদের বিকাশে ভারতীয় চলচ্চিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।
ভারতীয় রাষ্ট্রবাদকো প্রবর্ধনমা ভারতীয় সিনেমাকো ভূমিকাবারে চর্চা গর্নুহোস্।
15. What do you understand by documentary films? Analyse any one documentary film which influenced the popular culture. 10
তথ্যচিত্র বলতে কী বোঝ ? জনপ্রিয় সংস্কৃতির উপর প্রভাব বিস্তারকারী যে কোন একটি তথ্যচিত্র বিশ্লেষণ কর।
বৃত্তচিত্র ফিল্ম 'মন্ডালে তপাই' কে বুহুহুন্চ ? লোকপ্রিয় সংস্কৃতিলাই প্রভাবিত গর্নৈ এক
বৃত্তচিত্রকো বিশ্লেষণ গর্নুহোস্।
16. Write an essay on any two important festivals of India and their role in promoting the Indian culture. 10
ভারতবর্ষের যে কোন দুটি উৎসবের উপর প্রবন্ধ লেখ এবং ভারতীয় সংস্কৃতির প্রসারে তাদের ভূমিকা আলোচনা কর।
ভারতকা কুনৈ দুই মহত্বপূর্ণ চাডপর্ব র ভারতীয় সংস্কৃতিকো প্রবর্ধনমা তিনিহরুকা ভূমিকাকা বারেমা নিবন্ধ
লেখুহোস্।
17. Discuss the role of Internet and audio-visual media in the popular culture of India. 10
ভারতের জনপ্রিয় সংস্কৃতিতে ইন্টারনেট এবং অডিও ভিস্যুয়াল মাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা কর।
ভারতকো লোকপ্রিয় সংস্কৃতিমা ইন্টারনেট র শ্রব্য-দৃশ্য সঁচার মাধ্যমকো ভূমিকাবারে চর্চা গর্নুহোস্।

—x—



সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

DSC1/2-P4-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any four questions from the following

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুণৈ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেজ্জুহোস্

1. Write about the main causes of conflict between Siraj and English East India Company. 3
সিরাজ এবং ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর বিরোধের প্রধান কারণ আলোচনা কর।
সিরাজ র অঙ্গ্ৰেজী ইস্ট ইন্ডিয়া কম্পনী बीचको द्वन्द्वका मुख्य कारणहरूबारे लेख्नुहोस्।
2. Review the importance of Dewani (1765) in the history of Bengal. 3
বাংলার ইতিহাসে দেওয়ানী (1765)-এর গুরুত্ব আলোচনা কর।
बङ्गालको इतिहासमा दिवानी (1765) को महत्त्वको समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Write a brief note on the Permanent Settlement. 3
চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
स्थायी बन्दोबस्तबारे संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।
4. Write in brief about the role of Vidyasagar for the women emancipation. 3
নারীমুক্তির ক্ষেত্রে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা আলোচনা কর।
नारी मुक्तिमा विद्यासागरको भूमिकाबारेमा संक्षिप्तमा लेख्नुहोस्।
5. Write a short note on the political significance of Chauri Chaura incident. 3
চৌরি-চৌরা ঘটনার রাজনৈতিক গুরুত্ব আলোচনা কর।
चौरी चौरा घटनाको राजनीतिक महत्त्वबारे छोटो रिपोर्ट लेख्नुहोस्।
6. Why did Congress accept the partition of India? 3
কংগ্রেস কেন ভারত বিভাজন সমর্থন করেছিল?
काङ्ग्रेसले किन भारतको विभाजन स्वीकार गर्‍यो?

GROUP-B / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুণৈ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেজ্জুহোস্

7. Assess the contribution of Brahmo Samaj in the Socio-religious reform movement of the 19th Century. 6

- উনিশ শতকে আর্থ-সামাজিক সংস্কারে ব্রাহ্মসমাজের ভূমিকা আলোচনা কর।
উনাইসাঁ শতাব্দীকো সামাজিক - ধার্মিক সুধার আন্দোলনমা ব্রহ্মো সমাজকো যোগदानको समीक्षा गर्नुहोस्।
8. Why did the Revolutionary Movement emerge in 1907-08? 6
1907-08 समयकाले विप्लवी आन्दोलन केन गडे उठेछिल ?
सन् 1907-08 मा क्रान्तिकारी आन्दोलन किन शुरू भयो ?
9. Write a short note on Champaran Satyagraha. 6
चम्पारन सत्याग्रह सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।
चम्पारण सत्याग्रहको बारेमा छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।
10. Analyse the background for the rise of Muslim League. 6
मुस्लिम लिग-एर उठानेर पटिभूमि आलोचना कर।
मुस्लिम लीगको उदयका पृष्ठभूमिबारे विश्लेषण गर्नुहोस्।
11. Assess the importance of Jalianwalabagh incident. 6
जलियानवालाबागेर शुरुत्व आलोचना कर।
जलियाँवालाबाग घटनाको महत्त्वबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
12. Write a note on 'Safety Valve Theory'. 6
'Safety Valve Theory' सम्पर्के आलोचना कर।
'सुरक्षा वाल्व सिद्धांत' माथि एउटा टिप्पणी लेख्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित से-कौन दूटि प्रश्नर उत्तर दाओ

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

13. Is it right to call 18th Century a dark age in the Indian History? Justify your answer. 12
अष्टादश शताब्दीके की अक्षकारमय युग बला याय ? उस्तरेर सपक्षे युक्ति दाओ।
के 18 औं शताब्दीलाई भारतीय इतिहासमा कालो युग भन्नु ठीक हो ? आफ्नो उत्तरमा न्यायसङ्गत चर्चा गर्नुहोस्।
14. What were the causes of the Revolt of 1857? 12
1857 सालेर विद्रोहरेर कारणगुलि की छिल ?
1857 को विद्रोहका कारणहरू के के थिए ?
15. Give a critical account of the debate on de-industrialization in India. 12
भारते अवशिल्लायन सम्पर्के समालोचनामूलक आलोचना कर।
भारतमा अऔद्योगीकरण सम्बन्धी बहसको आलोचनात्मक विवरण दिनुहोस्।
16. What lead to the launching of Non-Cooperation Movement? 12
असहयोग आन्दोलन उठानेर पटिभूमि आलोचना कर।
असहयोग आन्दोलन किन शुरू गरिएको थियो ?

—x—