



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

**DSE3 (3A/3B)-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। ছিন্নপত্রগুলি আকারে পত্র, প্রকারে রবীন্দ্র মনের আয়না — আলোচনা করো।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অনেক ছোটোগল্পের বীজ ছিন্নপত্রগুলিতে নিহিত আছে — আলোচনা করো।
- ৩। ছিন্নপত্রের ২৩ সংখ্যক পত্রটিতে রবীন্দ্র মনের যে পরিচয় আছে তার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ৪। তোমার পাঠ্য বিবেকানন্দের নির্বাচিত পত্রগুলিতে স্বামীজির ভাবনার যে পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে তা লেখো।
- ৫। তোমার পাঠ্য বিবেকানন্দের নির্বাচিত পত্রগুলির সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করো।
- ৬। শিবনাথ শাস্ত্রীর ‘আত্মচারিত’ গ্রন্থে সমকালীন ব্রাহ্মসমাজের যে পরিচয় রয়েছে তা লেখো।

**অথবা**

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ৭। যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তকে ‘দুঃখবাদী কবি’ বলা কতটা যুক্তিসংগত তা ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থের কবিতাগুলি অনুসরণে লেখো।
- ৮। যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থের ‘ঘুমের ঘোরে’ কবিতাটির একটি রসগ্রাহী আলোচনা করো।
- ৯। আশাপূর্ণা দেবীর ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসে সুবর্ণলতা চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- ১০। আশাপূর্ণা দেবীর ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসে যে সমাজের ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- ১১। সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘গণনায়ক’ গল্পে যে রাজনৈতিক ভাবনার পরিচয় রয়েছে তা বিবৃত করো।
- ১২। সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

DSE4 (4A/4B)-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। ছড়ার গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য আলোচনা করো।
- ২। প্রবাদ কাকে বলে? প্রবাদে সমাজচিত্র কীভাবে প্রকাশ পায় তা আলোচনা করো।
- ৩। লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও। বাংলার লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৪। লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ নির্ণয় করো।
- ৫। লোকসঙ্গীত কাকে বলে? যে কোনো একটি লোকসঙ্গীতের বিস্তারিত পরিচয় দাও।
- ৬। লোকনৃত্য কাকে বলে? কয়েকটি ভারতীয় লোকনৃত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

অথবা

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ৭। বাংলা কল্পবিজ্ঞানের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৮। গোয়েন্দা কাহিনি কাকে বলে? বাংলা গোয়েন্দা কাহিনীর উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের একটি রূপরেখা তৈরি করো।
- ৯। লীলা মজুমদারের 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থে বর্ণিত ভূতদের স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ১০। একটি ভৌতিক গল্পগ্রন্থ হিসেবে 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটির মূল্যায়ন করো।
- ১১। 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১২। 'চাঁদের পাহাড়' রচনা অবলম্বনে শংকর চরিত্রটির পরিচয় দাও।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

GE2-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। অমিত্রাক্ষর ছন্দ কাকে বলে? উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ অমিত্রাক্ষর ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ২। টিকা লেখোঃ শ্লেষ, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক।
- ৩। ছড়া কাকে বলে? উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ ছেলেভুলানো ছড়ার গঠন ও বৈচিত্র্য আলোচনা করো।
- ৪। ভাওয়াইয়া, ঝুমুর, ভাদু, ঘেঁটু ও গাজনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৫। ছন্দলিপি নির্ণয় করোঃ
  - (ক) গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে  
দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে।
  - (খ) রায় বেশে নাচ নাচের ঝাঁকে মাথায় মারলে গাঁট্রা  
শশুর কাঁদে মেয়ের শোকে বর হেসে কয় ঠাট্রা!
  - (গ) ঘরেতে অভাব, পৃথিবীটা তাই মনে হয় কালো ধোঁয়া  
পিঠেতে টাকার বোঝা, তবু এই টাকাকে যাবে না ছোঁয়া।
- ৬। অলঙ্কার নির্ণয় করোঃ
  - (ক) ভারত ভারতখ্যাত আপনার গুণে।
  - (খ) মরণের ফুল বড় হয়ে ফোটে জীবনের উদ্যানে।
  - (গ) আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাখবে?
  - (ঘ) এতো মালা নয়গো, এ যে তোমার তরবারি।
  - (ঙ) কি সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে  
হে প্রচেতঃ।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

SEC4 (P2)-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। তোমার কোনো ভ্রমণের অভিজ্ঞতার উপর ভিত্তি করে একটি ছোটগল্প রচনা করো।
- ২। ব্যক্তিমানুষের কোনো অসচেতনতাকে মাথায় রেখে সমাজ সচেতনতা বিষয়ক একটি ছোটগল্প রচনা করো।
- ৩। স্বাধীনতা দিবস পালনের উদ্দেশ্যে আয়োজিত সভার জন্য একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রস্তুত করো।
- ৪। তোমার মহাবিদ্যালয়ে বিদায় সম্বর্ধনা জানানোর উদ্দেশ্যে আয়োজিত সভার জন্য একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা করো।
- ৫। কোনো কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করতে গেলে যে দিকগুলির প্রতি নজর দিতে হয় সেগুলির উল্লেখ করো।
- ৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

**CC13-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অতিথি' গল্প অনুসরণে তারাপদ চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- ২। প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'শুধু কেরাণী' গল্পে কেরাণী জীবনের যে করুণ-অসহায়তার ছবি ফুটে উঠেছে তার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ৩। 'পুঁইমাচা' গল্পে সমকালীন সমাজ জীবনের যে ছবি অঙ্কিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও।
- ৪। নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'এক পো দুধ' গল্পে সামান্য পরিমাণ দুধ কীভাবে একটি পরিবারের সমস্ত মানুষকে অসামান্য স্তরে পৌঁছে দিয়েছে তা লেখো।
- ৫। বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের 'নিমগাছ' গল্পটির নামকরণের তাৎপর্য বিচার করো।
- ৬। আশাপূর্ণা দেবীর 'ইজ্জত' গল্প অনুসরণে সুমিত্রা চরিত্রটি চিত্রিত করো।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

**CC14-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো

১৫×৪ = ৬০

- ১। ধ্বনি কাকে বলে? ধ্বনির শ্রেণিবিভাজন করে তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধ্বনির পরিচয় দাও।
- ২। ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের আলোচনা করে এই ধরনের উপন্যাসের লক্ষণগুলি চিহ্নিত করো।
- ৩। ছোটগল্পের সংজ্ঞা দাও। ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে উপন্যাসের সঙ্গে এর পার্থক্য নির্ণয় করো।
- ৪। রিয়ালিজম ও সুররিয়ালিজম এর সংজ্ঞা দিয়ে উভয়ের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৫। প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ করে যে কোনো একটি শ্রেণির বিস্তারিত পরিচয় দাও।
- ৬। একাক্ষ নাটক কাকে বলে? একটি একাক্ষ নাটকের আলোচনা করে এই ধরনের নাটকের লক্ষণগুলি চিহ্নিত করো।

—x—



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021

**DSE2 (A2/B2)-BENGALI**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE A2 OR B2**

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ১। যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২। 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থের কয়েকটি কবিতার আলোচনা সাপেক্ষে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের রবীন্দ্র বিরোধিতার স্বরূপ আলোচনা করো।
- ৩। আশাপূর্ণা দেবীর 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ৪। আশাপূর্ণা দেবীর 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্রগুলির পরিচয় দাও।
- ৫। সতীনাথ ভাদুড়ীর 'বৈয়াকরণ' ছোটোগল্পটির মূল বক্তব্য পরিস্ফুট করো।
- ৬। সতীনাথ ভাদুড়ীর 'চকাচকী' গল্পে চিরন্তন প্রেমের যে আলেখ্য নির্মিত হয়েছে, তা বিবৃত করো।

**অথবা**

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০

- ৭। কল্পবিজ্ঞান কাকে বলে? উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহযোগে এই ধরনের সাহিত্যের লক্ষণগুলি চিহ্নিত করো।
- ৮। উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যের একটি রূপরেখা তৈরি করো।
- ৯। 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থটির কয়েকটি প্রতিনিধি স্থানীয় গল্পের আলোচনা সাপেক্ষে এর নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১০। সাধারণ ভৌতিক ধারণার বিপরীতধর্মী গল্প হল 'সব ভুতুড়ে' গ্রন্থের গল্পগুলি — আলোচনা করো।
- ১১। 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থে শংকরের যে দুঃসাহসিক অভিযানের কাহিনি পরিবেশিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ১২। 'চাঁদের পাহাড়' গ্রন্থটির সাধারণ পরিচয় দিয়ে এর শ্রেণি বিচার করো।

—x—