'রামানী মন্ত্র সামিতি সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC5-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে যে সমস্ত নদ-নদীর নাম উল্লেখ আছে তা লেখো এবং উল্লিখিত দু'টি স্থানের নাম লেখো।

(খ) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের নায়কের বিবাহের ঘটক কে ছিল ? তাকে তার পারিশ্রমিক হিসাবে কি কি দেওয়া হয়েছিল ?

(গ) লখীন্দরের বাসর ঘর কে, কি দিয়ে নির্মাণ করেছিল ? সেটির নিরাপত্তা বিধান কিভাবে করা হয়েছিল ?

(ঘ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্যে উল্লিখিত ছয়টি অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো।

(ঙ) 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থটি কবে রচিত হয় ? গ্রন্থটির আদি নাম কি ছিল ? নাম পরিবর্তনের একটি কারণ উল্লেখ করো।

(চ) শ্রীচৈতন্যদেবের প্রথম পত্নীর নাম কি ? তাঁর সঙ্গে শ্রীচৈতন্যদেবের পরিণয় কবে হয় ? তাঁদের প্রথম সাক্ষাৎ কোথায় হয়?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) কবিকঙ্কণের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের 'বারোমাস্যা' অংশে সতীন সমস্যা কেন্দ্রিক নারীর যে মর্মবেদনা ব্যক্ত হয়েছে তা আলোচনা করো।

(খ) মুকুন্দের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে 'কালকেতুর ভোজন' প্রসঙ্গে যে খাদ্য তালিকা বর্ণিত তাতে কবির যে কাব্যসৌন্দর্য ব্যক্ত তা আলোচনা করো।

(গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্যের মৌলিকতা বিচার করো।

(ঘ) 'মনসামঙ্গল' কাব্যে দেবী মনসা কর্তৃক চাঁদ সদাগরের মহাজ্ঞান হরণের অংশটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(ঙ) 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থ অবলম্বনে সমকালীন নবদ্বীপের সমৃদ্ধির যে ছবি উঠে এসেছে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(চ) 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থে মহাপ্রভুর কাজীদলন দৃশ্যের বর্ণনা করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২= ২৪

(ক) কবিকঙ্কণের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে বর্ণিত লোক উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্যে বর্ণিত করুণ রসের পরিচয় দাও।

(গ) বৃন্দাবন দাসের 'চৈতন্য ভাগবত' গ্রন্থ অনুসরণে হরিদাস মাহাত্ম্যটির পরিচয় দাও।

(ঘ) কবি মুকুন্দের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের পাঠ্য অংশ অনুসরণে একে 'বাঙালীর ঘরের কাব্য' বলা যায় কিনা — যুক্তিসহ আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

'রামানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC6-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র', 'কবিতার ক্লাস', 'ছন্দের বারান্দা'— এই গ্রন্থগুলি রচয়িতাদের নাম লেখো।

(খ) মোহিতলাল মজুমদারের ছন্দ সম্পর্কিত গ্রন্থটির নাম কী ? গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত ? তিনি দলবৃত্ত ছন্দকে কি নামে অভিহিত করেন ?

(গ) ছেদ ও যতির পার্থক্য লেখো এবং উদাহরণ দাও।

(ঘ) পর্বকে কী কী ভাবে বিভক্ত করা হয় ? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

(ঙ) উপমা অলংকারের কয়টি অঙ্গ ? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

(চ) 'উৎপ্রেক্ষা' শব্দের অর্থ কী ? এই অলংকারকে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী ? উদাহরণ দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) মুক্তক ও গদ্য ছন্দের পার্থক্য কোথায় ? উদাহরণসহ এই দুই ছন্দের বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করে বুঝিয়ে দাও।

(খ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ

(অ) চলি চলি পা পা
টলি টলি যায়
গরবিনী হেসে হেসে
আড় চোখে চায়।

(আ) আকাশ জুড়ে মেঘ করেছে।
বৃষ্টি এলো কোন্ দেশে
কী জানি কোন্ গাছের ছায়া
একটি নদীর কোল ঘেঁষে॥

(গ) অলংকার নির্ণয় করোঃ

(অ) সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্পনা সে নয়,
চক্ষে দেখে অবিশ্বাসীর হয়েছে প্রত্যয় -

(আ) গোপন প্রেম রয় না ঘরে
আলোর মত ছড়িয়ে পড়ে।

Maynaguri College Library

(ঘ) সমাসোক্তি কাকে বলে ? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

(ঙ) যমক ও শ্লেষ অলংকারের পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(চ) নিদর্শনা অলংকারের সংজ্ঞা লেখো এবং উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ =২৪

(ক) বাংলা ছন্দে সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের অবদান আলোচনা করো।

(খ) বাংলা প্রধান তিন ছন্দের পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) উপমা অলংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ উপমার প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ

বক্রোক্তি, ভ্রান্তিমান, ব্যাজস্তুতি, অসঙ্গতি।

——×——

Maynaguri College Library

সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC7-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৩×৪ = ১২

(ক) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের পত্রগুলিকে বিষয়গতভাবে ক'টি শ্রেণীতে বিন্যস্ত করা যায় ? যে-কোনো দুটি শ্রেণীর একটি করে পত্রের নাম লেখো।

(খ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের দ্বিতীয়, চতুর্থ ও একাদশ সংখ্যক পত্রের নাম লেখো। কবি মধুসূদন এই কাব্যে ক'টি পত্র লেখার পরিকল্পনা করেছিলেন ?

(গ) 'আজি তার মাতা
দেখে নাই তারে।'

— কোন্ কবিতার অংশ ? কবিতাটির রচনাকাল উল্লেখ করো। এখানে 'তারে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?

(ঘ) 'সে ছিল তোমারি ছায়া –
তোমারি প্রেমের মায়া!'

— কোন্ গ্রন্থের, কোন্ পর্বের, কত সংখ্যক কবিতার অংশ এটি ?

(ঙ) 'এষা' কাব্যের কবিতাগুলিকে ক'টি ভাগে ভাগ করা হয়েছে ? যে-কোনো দু'টি পর্বের উল্লেখ করে প্রতিটি পর্বে ক'টি করে কবিতা আছে উল্লেখ করো।

(চ) 'বৈষ্ণব কবিতা' কোথায় অবস্থানকালে রচিত হয়েছিল ? এই কবিতার রচনাকালসহ কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় তা' উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৬×৪ = ২৪

(ক) 'এষা' কাব্যকে গীতিকবিতা বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

(খ) 'এষা' কাব্যের 'অশৌচ' পর্বের ১২-সংখ্যক কবিতার ভাববস্তু লেখো।

Maynaguri College Library

(গ) গীতিকবিতা হিসাবে 'ঝুলন' কবিতার সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) 'যেতে নাহি দিব' কবিতাটির অন্তর্নিহিত ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যে রামায়ণের কোন্ কোন্ চরিত্র স্থান পেয়েছে ? যে-কোনো একটি চরিত্রনির্ভর পত্রের ভাববস্তু বর্ণনা করো।

(চ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের পঞ্চম সংখ্যক পত্রের নাম কি ? এই পত্রটি কি ধরনের রচনা ? এই পত্রের উদ্দিষ্ট নারী চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'সোনারতরী' এবং 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতা দুটি একে অপরের পরিপূরক কিনা আলোচনা করো।

(খ) 'এষা' কাব্যের 'মৃত্যু' পর্বের পাঠ্য কবিতা (তিন ও ছয় সংখ্যক) অবলম্বনে কবির মৃত্যু ভাবনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তা' ব্যক্ত করো।

(গ) 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের আধুনিকতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঘ) 'সোনারতরী' কাব্যে রোমান্টিক চেতনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তা' আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

DSC1/2-P3-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

DSC3A/3B

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) "নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে" — এটি কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদটির রচয়িতা কে ? এখানে 'নীরদ নয়নে' শব্দের অর্থ কী ?

(খ) "কি কহব রে সখি আনন্দ ওর" — পদটির রচয়িতা কে ? পদকর্তা চির মিলনের আবেগ-উচ্ছ্বাস কীভাবে শ্রীমতি রাধার মাধ্যমে প্রকাশ করেছেন ?

(গ) "রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর" — 'রূপ লাগি আঁখি ঝুরে' কথার অর্থ কী ? এখানে রাধার নব অনুরাগে চিত্তের ব্যাকুলতাকে পদকর্তা কীভাবে প্রকাশ করেছেন ?

(ঘ) রবীন্দ্রনাথ গ্রাম্য সাহিত্য ও শিষ্ট সাহিত্যের পার্থক্যগুলি কীভাবে চিহ্নিত করেছেন ?

(ঙ) "আমি ছড়াকে মেঘের সহিত তুলনা করিয়াছি" — এরূপ উক্তির তাৎপর্য কী ?

(চ) "ছড়ার জগৎ স্বপ্নের জগৎ" — কেন বলা হয়েছে ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) "কন্টক গাড়ী কমল-সম পদতল" — কোন্ পর্যায়ের পদ ? পদটির ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

(খ) 'প্রেমবৈচিত্র্য ও আক্ষেপানুরাগ' কাকে বলে ? তোমাদের পাঠ্য এই পর্যায়ের পদের কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) বৈষ্ণব পদাবলীতে কোন্ পদকর্তাকে তোমার শ্রেষ্ঠ বলে মনে হয় এবং কেন ? — আলোচনা করো।

(ঘ) ব্রজবুলি কী ? এই ভাষার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(ঙ) 'কামচারিতা ও কামরূপধারিতা' শব্দ দুটির অর্থ কী ? ছড়াকে কেন কামচারী ও কামরূপধারী বলা হয়েছে ?

(চ) কবিগানের প্রকৃতি ও গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'প্রার্থনা' কাকে বলে ? প্রার্থনা পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় দাও।

(খ) "বৈষ্ণব-পদাবলী বৈষ্ণব তত্ত্বের রসভাস্য" — আলোচনা করো।

(গ) রবীন্দ্রনাথের মতে গ্রাম্য সাহিত্যের প্রকৃতি কী রকম ? সে সম্পর্কে লেখো।

(ঘ) হরগৌরী বিষয়ক ও রাধাকৃষ্ণ বিষয়ক গানের পার্থক্য নির্দেশ করো।

——×——

Maynaguri College Library

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

GE2-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) বাংলা গদ্যচর্চায় বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য তিনজন লেখকের তিনটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার ধারায় কাকে 'ভোরের পাখি' বলা হয় এবং কেন ? তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যটির নাম কী ?

(গ) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক উপন্যাসটির নাম কী ? উপন্যাসটির লেখক কে ? এটি কী ধরনের উপন্যাস ?

(ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের তিনটি ঐতিহাসিক নাটকের প্রকাশকালসহ নাম লেখো।

(ঙ) পূজা > পুজো – কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন যুক্তিসহ লেখো।

(চ) নাসিক্যীভবন কাকে বলে ? উদাহরণসহ লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কি কি পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন — উল্লেখ করে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

(খ) ঈশ্বরগুপ্তের কবিতায় আধুনিক যুগ-জীবনের কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্য পরিস্ফুট যুক্তিসহ আলোচনা করো।

(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাসগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ঙ) টীকা লেখোঃ 'স্বরভক্তি', 'সংকর শব্দ'।

(চ) বাংলা ভাষার যুগবিভাজন করে প্রতিটি যুগের সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম লেখো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) বাংলা গদ্যের চর্চায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।

(খ) ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।

(গ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের রূপরেখা প্রস্তুত করো।

(ঘ) তোমার এলাকায় কোন্ উপভাষা প্রচলিত ? উপভাষাটির ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

———×———

Maynaguri College Library

সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

LCC1-P2-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) বিভক্তি কাকে বলে ? তিনটি বিভক্তির নাম লেখো।

(খ) উদাহরণসহ উপসর্গের সংজ্ঞা দাও।

(গ) অনুসর্গযোগে তিনটি শব্দ গঠন করো।

(ঘ) উদাহরণসহ অপিনিহিতির সংজ্ঞা দাও।

(ঙ) জোড়কলম শব্দ কিভাবে তৈরি হয় — উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(চ) প্রত্যয় নির্ণয় করোঃ

বাবুগিরি, সাংবাদিক, ক্ষয়িষ্ণু, বর্তমান, পাগলামি, চরণ।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) প্রত্যয় কাকে বলে ? কৃৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয়ের পার্থক্য আলোচনা করো। কৃৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত শব্দের দু'টি করে উদাহরণ দাও।

(খ) কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করোঃ

(অ) রাম <u>তাস</u> খেলে।

(আ) তাদের <u>এখানে</u> ডেকে আনো।

(ই) <u>আমি</u> নিজের চোখে দেখেছি।

(ঈ) <u>দীনে</u> দয়া করো।

(উ) <u>বাঘে</u> মানুষ খায়।

(ঊ) সাদা <u>মেঘে</u> বৃষ্টি হয় না।

(গ) টীকা লেখোঃ

অভিশ্রুতি, লোকনিরুক্তি।

(ঘ) সমাস কাকে বলে ? সমাস কত প্রকার ও কী কী ? একটি করে উদাহরণ দাও।

(ঙ) সংস্কৃত ভাষায় উপসর্গের সংখ্যা কয়টি ও কী কী ? উপসর্গযোগে শব্দার্থের পরিবর্তন হয় এমন তিনটি শব্দের উদাহরণ দাও।

(চ) অতীতকালের চারটি বিভিন্ন রূপের উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ

সমীভবন, স্বরসঙ্গতি, বর্ণবিপর্যয়, স্বরভক্তি।

(খ) উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।

(গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) ক্রিয়ার কাল ও তার রূপভেদগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

LCC1-P2-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৩×৪ = ১২

(ক) শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা কয়টি ও কী কী ?

(খ) উপসর্গ কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

(গ) শুদ্ধ-অশুদ্ধ নির্ণয় করোঃ

অদ্ভূত-অদ্ভুত, কথোপকথন-কথপোকথন, ঐকবদ্ধ-ঐক্যবদ্ধ।

(ঘ) কর্মকারক কাকে বলে ? কর্মকারক কয় প্রকার ও কী কী ?

(ঙ) প্রত্যয় নির্ণয় করোঃ (*তিনটি*)

চলিষ্ণু, নয়ন, শ্রান্তি, গুপ্ত, ধর্তব্য, ত্যাজ্য।

(চ) স্বরভক্তি কাকে বলে ? দুটি উদাহরণ দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৬×৪ = ২৪

(ক) অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণ ধ্বনি কাকে বলে ? এই দুয়ের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।

(খ) বাক্য পরিবর্তন কাকে বলে ? শ্রেণিবিভাগ করে প্রত্যেক শ্রেণির উদাহরণ দাও।

(গ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) সমাস নির্ণয় করোঃ (*ছয়টি*)

কৃষ্ণমৃত্তিকা, মনোভাব, পরমব্রত, বাগানবাড়ি, সংকটাপন্ন, দম্পতি, নির্বাক, বনজ, জয়ধ্বনি, নৃসিংহ।

(ঙ) পদ-পরিবর্তন করোঃ

পাহাড়, আনন্দ, আরোহণ, আক্রমণ, আঘাত, আরম্ভ।

(চ) প্রত্যয় ও উপসর্গের তুলনামূলক আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ১২×২ = ২৪

(ক) কারক কাকে বলে ? শ্রেণিবিভাজন করে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(খ) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে ? মৌলিক স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো।

(গ) ক্রিয়ার কাল কাকে বলে ? ক্রিয়ার কাল কত প্রকার ও কী কী ?

(ঘ) উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ করো।

——×——

Maynaguri College Library

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

SEC1-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) বচন কাকে বলে? বচন কয় প্রকার ও কী কী?

(খ) সর্বনাম পদ কী? এই পদের ব্যবহার সম্পর্কে লেখো।

(গ) সাধু ভাষার তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ঘ) হ্যালহেড ও রামমোহন রায়ের লেখা বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থ দুটির নাম লেখো।

(ঙ) ব্যুৎপত্তি কথার অর্থ কী? 'ভদ্রতা' শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।

(চ) উইলিয়াম কেরীর লেখা দু'খানি বাংলা গ্রন্থের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) নিম্নলিখিত শব্দগুলোর ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করোঃ

আজ, ইঁট, ওঝা, দাম, নট, পুঁথি।

(খ) বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাসে রাজা রামমোহন রায়ের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

(গ) ক্রিয়া কাকে বলে? উদাহরণসহ ক্রিয়ার প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।

(ঘ) উপসর্গ কাকে বলে? উপসর্গ কিভাবে শব্দ বা ধাতুর অর্থ পরিবর্তন ঘটায় তা উদাহরণসহ লেখো।

(ঙ) সাধু থেকে চলিত গদ্যে রূপান্তর করোঃ

"এখানে আসিয়া অবধি কোনও বাঙালীর মুখ দেখি নাই, অন্য জাতীয় লোকের সঙ্গেও বিশেষ পরিচয় হয় নাই, তাই একাকী ঘুরিতেছিলাম। বাহিরের শীতশিহরিত তন্দ্রাচ্ছন্ন প্রকৃতি আমাকে গভীর রাত্রিতে ঘর হইতে টানিয়া বাহির করিয়াছিল। এই প্রকৃতির পানে চাহিয়া চাহিয়া আমার মনে হইতেছিল, এ দৃশ্য যেন ইহজগতের নহে, কিংবা যেন কোন্ অতীত যুগ হইতে ছিঁড়িয়া আনিয়া অর্ধ-ঘুমন্ত দৃশ্যটাকে কেহ এখানে ফেলিয়া দিয়া গিয়াছে।"

(চ) বাংলা বাক্য কত প্রকার ও কী কী? প্রতিটি প্রকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

Maynaguri College Library

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

(খ) ব্যাকরণে পুরুষ কথাটির অর্থ কী ? পুরুষ কয় প্রকার ও কী কী ? প্রত্যেক পুরুষের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

(গ) পদ কাকে বলে ? পদ কত প্রকার ও কী কী ? প্রত্যেক প্রকার পদের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও ব্যাখ্যা লেখো।

(ঘ) বিশেষ্য কাকে বলে ? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকার বিশেষ্যের প্রকারভেদ আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library