'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC10-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) জীবনানন্দ দাশের জীবৎকাল লেখো। তাঁর 'সুচেতনা' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? এই কবিতার প্রথম চরণটি লেখো।

(খ) 'বর্ষারাণী' কবিতাটি কার, কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত ?

(গ) মোহিতলাল মজুমদার 'বুদ্ধ' কবিতায় বুদ্ধ বলতে কী বুঝিয়েছেন ?

(ঘ) 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতার লেখক কে ? এই কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

(ঙ) "যেন লেখা হয় আমার রক্তলেখায় তাদের সর্বনাশ।" —কাদের সম্পর্কে কবি এই কথা বলেছেন ? রক্তলেখা বলতে কী বোঝায় ?

(চ) 'বঙ্গভাষা' কবিতাটি কত সালে, কোথায় লেখা হয় ? এই কবিতাটি কী ধরনের কবিতা ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'বিদ্রোহী' কবিতায় কাজী নজরুল ইসলাম যে বিদ্রোহের বাণী ঘোষণা করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

(খ) মোহিতলাল মজুমদারের 'নারীস্তোত্র' কবিতার নামকরণ বিচার করো।

(গ) 'যত দূরেই যাই' কবিতার মধ্য দিয়ে সুভাষ মুখোপাধ্যায় কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

(ঘ) কপোতাক্ষ নদের উদ্দেশ্যে মধুসূদন দত্তের বক্তব্য আলোচনা করো।

(ঙ) 'চোর' কবিতাটিতে চোর কে ? এই কবিতাটি অবলম্বন করে গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কবিকৃতি আলোচনা করো।

(চ) 'পাণ্ডুলিপি' কবিতায় বুদ্ধদেব বসু যে সত্যটি তুলে ধরেছেন আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'কৈফিয়ৎ' শব্দের অর্থ কী ? কাজী নজরুল ইসলামের 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কীসের কৈফিয়ৎ দিয়েছেন আলোচনা করো।

(খ) 'বন্দীর বন্দনা' কবিতায় কবি প্রবৃত্তি 'অবিচ্ছেদ্য কারাগারে' নিজেকে চিরন্তন বন্দী কেন বলেছেন তা ব্যাখ্যা করো।

(গ) 'আমার দুঃখিনী বর্ণমালা' — কবিতাটি রচনার প্রেক্ষাপট আলোচনা করে বাংলা ভাষার প্রতি যে শ্রদ্ধাজ্ঞাপন ধরা পড়েছে তা লেখো।

(ঘ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতাটি অবলম্বনে কবির মানসরূপ বিচার করো।

—×—

Maynaguri College Library

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC10-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৩×৪ = ১২

(ক) 'পথিক! তুমি পথ হারাইয়াছ ?'' — উদ্ধৃতিটি কোন্ উপন্যাসের ? বক্তা কে ? কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে ?

(খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? কোন্ পত্রিকায় এটি ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ? এই উপন্যাসে 'বড়গিন্নি' কাকে বলা হয়েছে ?

(গ) 'এই অন্নভোজন লোলুপ সরল ব্যক্তিগুলিকে আমার সে রাত্রে এত ভাল লাগিল' — এখানে কোন্ রাতের কথা বলা হয়েছে ? সংক্ষেপে ঘটনাটি বলো।

(ঘ) 'চোর ডাকাত বংশের ছেলে হঠাৎ কবি হইয়া গেল ?' — কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে ? তার বংশের পরিচয় দাও।

(ঙ) 'আরণ্যক' শব্দের অর্থ কী ? উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? এবং লেখক কাকে এটি উৎসর্গ করেন ?

(চ) রাজু পাঁড়ে চরিত্রটি সম্পর্কে দু'এক কথায় লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ৬×৪ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের শ্যামাসুন্দরী চরিত্রটির উপযোগিতা কোথায় আলোচনা করো।

(খ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের ঐতিহাসিক দিকটি আলোচনা করো।

(গ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের দোবরু পান্নার বংশগত সমাধিস্থলের পরিচয় দাও।

(ঘ) 'কবি' উপন্যাসের গানগুলির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(ঙ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্রগুলি আলোচনা করো।

(চ) আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস হিসেবে 'আরণ্যক' উপন্যাসকে গ্রহণ করা যায় কি ? আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ — ১২×২ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাস নির্মাণে কাপালিক চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস অবলম্বনে রমেশ ও রমার সম্পর্কের জটিলতা বিশ্লেষণ করো।

(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কবি' উপন্যাস অবলম্বনে নিতাই কবিয়ালের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের নামকরণের যথার্থতা আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

4th Sem-2023 July
GE2-P2

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

GE2-P2-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) মাত্রা কাকে বলে ? মাত্রা কয় প্রকার ও কী কী ?

(খ) স্বরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই ছন্দকে কী নামে অভিহিত করেছেন ?

(গ) শ্লেষ অলংকার কাকে বলে ? শ্লেষ অলংকার কয় প্রকার ও কী কী ?

(ঘ) 'ঘন বনতলে এসো ঘন নীল বসনা' — উদাহরণটি কোন্ অলংকার ব্যাখ্যাসহ লেখ।

(ঙ) ভাটিয়ালি সঙ্গীত মূলত কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত ? অঞ্চলভেদে ভাটিয়ালি সুরের কয়টি 'ধাঁচ' আছে ও কী কী ?

(চ) 'বোলান' শব্দের অর্থ কী ? পশ্চিমবঙ্গের কোন্ কোন্ অঞ্চলে বোলান গান প্রচলিত আছে ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) পর্ব কাকে বলে ? পর্বের শ্রেণীবিভাগ কর ? পর্বের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব লেখ।

(খ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করঃ

(অ) কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল।
তাইতো খুকু রাগ করেছে ভাত খায়নি কাল॥

(আ) রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর।

(গ) উপমা ও রূপক অলংকার কাকে বলে ? উপমা ও রূপক অলংকারের পার্থক্য লেখ ?

(ঘ) অলংকার নির্ণয় করঃ

(অ) বাজিল বনে বাঁশের বাঁসরী
বনে বনে বাজাইছে বনবিহারী।

(আ) আনিয়াছি ছুরি তীক্ষ্ণদীপ্ত প্রভাতরশ্মি সম।

(ঙ) প্রবাদ ও ধাঁধার পার্থক্য লেখ।

(চ) ভাটিয়ালি গানের বৈশিষ্ট্য লেখ।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোন *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) মাত্রাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

(খ) যমক ও শ্লেষ অলংকার সম্পর্কে আলোচনা কর।

(গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ

অনুপ্রাস, বক্রোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক

(ঘ) লোকসংস্কৃতির উদ্ভব ও তার পরিচয় দাও।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC8-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Maynaguri College Library

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) ক্লাসিক থিয়েটার কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয় ? প্রতিষ্ঠাতার নাম লেখো।

(খ) বেলগাছিয়া নাট্যশালায় অভিনীত তিনটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।

(গ) 'রথের রশি' নাটকে ''যুগযুগান্তরের দড়ি'' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদ কে করেছিলেন ? কত সালে ?

(ঙ) 'নবান্ন' নাটকটি প্রথম কোন্ রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয়েছিল এবং কত সালে ?

(চ) 'নবান্ন' নাটকটি মঞ্চস্থ হয়েছিল এমন তিনটি নাট্যশালার নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) স্টার থিয়েটারে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) ক্লাসিক থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা ও বিকাশপর্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(গ) নবনাট্য আন্দোলনের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের তোরাপ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঙ) 'রথের রশি' নাটকে কুসংস্কার বনাম মানবিক মূল্যবোধের যে প্রকাশ ঘটেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) 'নবান্ন' নাটকে বিনোদিনী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকটির ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।

(গ) 'রথের রশি' নাটকে শ্রমজীবী মানুষের যে জাগরণ পরিলক্ষিত হয়েছে তা নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো।

(ঘ) 'নবান্ন' নাটকের সংলাপ কতখানি জীবন্ত ও বাস্তবায়িত হয়ে উঠেছে তা দৃষ্টান্তযোগে আলোচনা করো।

——×——

'সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC9-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৩×৪ = ১২

(ক) "আহা কি দেখিলাম! জন্মজন্মান্তরেও ভুলিব না" — বক্তা কে ? বক্তার এরূপ বলার কারণ কী ?

(খ) 'কপালকুণ্ডলা' কোন্ জাতীয় উপন্যাস ? উপন্যাসটির খণ্ড সংখ্যা ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(গ) 'কবি' উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ? উপন্যাসটি কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় ?

(ঘ) "বোধ করি এই কথাই হইতেছিল" — এখানে কোন্ কথার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে ?

(ঙ) 'আরণ্যক' উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় ও কত সালে প্রকাশিত হয় ? উপন্যাসের কথক কে ?

(চ) 'আরণ্যক' উপন্যাসটি বিভূতিভূষণ কোথায় থাকাকালীন রচনা করেছিলেন ? এই উপন্যাসে চারটি অপ্রধান চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　৬×৪ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে মতিবিবি চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে অলৌকিক ও অতিপ্রাকৃতের প্রভাব কতখানি তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে বিশ্বেশ্বরী চরিত্রটির পরিচয় দাও।

(ঘ) 'কবি' উপন্যাসে ঝুমুর গানের উপযোগিতা বিচার করো।

(ঙ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের দুটি নারী চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(চ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের বিস্তৃত পটভূমিতে অরণ্য প্রাধান্য লাভ করেছে — সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　১২×২ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটির শ্রেণি বিচার করো।

(খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে লেখকের সমাজভাবনার যে প্রতিফলন ঘটেছে তার পরিচয় দাও।

(গ) 'কবি' উপন্যাসের নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে — আলোচনা করো।

(ঘ) 'আরণ্যক' উপন্যাস অবলম্বনে বিভূতিভূষণের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও।

——×——

Maynaguri College Library