'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC9-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) নবকুমারের প্রথমা স্ত্রীর কি নাম ছিল ? পরবর্তী সময়ে সে কী নাম ধারণ করেছিল ? তার আর কী নাম ছিল ?

(খ) ''যদি জানিতাম যে, স্ত্রীলোকের বিবাহ দাসীত্ব, তবে কদাপি বিবাহ করিতাম না।''

— উক্তিটির বক্তা কে ? কাকে বলেছে ? কেন বলেছে ?

(গ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি প্রথম কত সালে প্রকাশিত হয় ? এই উপন্যাসটিতে কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে ? উপন্যাসটির নাট্যরূপ কী নামে হয়েছিল ?

(ঘ) রমেশের বাবার নাম কি ছিল ? উপন্যাসটির তিনজন অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো।

(ঙ) 'কবি' উপন্যাসটি কোথা থেকে কবে প্রকাশিত হয় ? উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল ?

(চ) নিতাইয়ের কৌলিক উপাধি কী ছিল ? খুব সংক্ষেপে নিতাইয়ের বংশপরিচয় দাও।

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের কাপালিক চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(খ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের ঐতিহাসিক অংশের শিল্পসার্থকতা বিচার করো।

(গ) ''রমেশ একটি আদর্শের প্রতীক মাত্র, তাহাকে সজীব মানুষ বলিয়া মনে হয় না।''

— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

(ঘ) ''বাবা শুধু আলো জ্বেলে দে রে, শুধু আলো জ্বেলে দে।''

— একথা কোন্ উপন্যাসে কে বলেছে ? আলো জ্বেলে দেবার মধ্যে দিয়ে কোন্ বক্তব্য জানাতে চেয়েছে ?

(ঙ) নিতাইয়ের জীবনে ঠাকুরঝি চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(চ) 'কবি' উপন্যাসের অন্যতমা নায়িকা বসন্ত শিল্পী তারাশঙ্করের অপূর্ব সৃষ্টি — আলোচনা করো।

Mainaguri College Library

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ চরিত্র সৃষ্টিতে বঙ্কিমচন্দ্রের কোন্ ভাবনা কাজ করেছিল ? পরিণতি অংশে বঙ্কিমচন্দ্রের সেই ভাবনা কতটা রক্ষিত হয়েছে ?

(খ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে রমা ও রমেশের প্রেম কিভাবে আকর্ষণ বিকর্ষণের দ্বন্দ্বে জটিল হয়ে উঠেছে তা’ আলোচনা করো।

(গ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) উপন্যাসে সঙ্গীতের ভূমিকা ও তার প্রয়োগ তারাশঙ্করের ‘কবি’ উপন্যাসটিকে কতটা সার্থক করে তুলেছে তা আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC9-BENGALI

OLD SYLLABUS (REG. SESSION 2018 AND 2019)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Mainaguri College Library

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

১। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি'র পূর্বতন রূপের নাম কি ? কত সালে, কোন্ পত্রিকায় এটি প্রকাশিত হয়েছিল ?

(খ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকের সঙ্গে শেক্সপীয়রের কোন্ নাটকের সাদৃশ্য আছে ? 'সাজাহান' নাটকের কোন্ চরিত্রের সঙ্গে তার মিল আছে ?

(গ) বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ? নাটকটি কবে, কোথায় প্রথম মঞ্চস্থ হয় ?

(ঘ) I.P.T.A-এর পুরোনাম কি ? 'গণ' শব্দের সাধারণ অর্থ কি ? দু'টি গণনাট্যের নাটকের নাম লেখ।

(ঙ) 'রথের রশি' নাটকের মূল দ্বন্দ্ব কী ? সংক্ষেপে লেখ।

(চ) জহরৎউন্নিশা চরিত্রটিকে আমরা কোন্ নাটকে পাই ? সে কার কন্যা ? নাটকের শেষ দৃশ্যে সে কাকে অভিশাপ দিয়ে পিতার হত্যার প্রতিশোধ নিয়েছে ?

২। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'সাজাহান' নাটকের দিলদার চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।

(খ) 'রথের রশি'র নামহীন চরিত্রগুলির গুরুত্ব আলোচনা কর।

(গ) 'সাজাহান' নাটকের সঙ্গীতের গুরুত্ব আলোচনা কর।

(ঘ) 'নবান্ন' কতখানি প্রতিরোধের নাটক হয়ে উঠেছে — আলোচনা কর।

(ঙ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে শিশিরকুমার ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা কর।

(চ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ক্লাসিক থিয়েটারের ভূমিকা আলোচনা কর।

৩। যে-কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) গণনাট্য সংঘের প্রতিষ্ঠার ইতিহাস বিবৃত কর। প্রতিষ্ঠালগ্নে এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য কী ছিল ? — আলোচনা কর।

(খ) রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।

(গ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে 'নবান্ন' নাটকের অভিনবত্ব নির্দেশ কর।

(ঘ) 'সাজাহান' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC10-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Maynaguri College Library

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো। কবি গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেন ?

(খ) 'পূর্বছায়া' কবিতাটি কার, কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত ?

(গ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয় ? কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(ঘ) 'পাণ্ডুলিপি' কবিতার লেখক কে ? এই কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

(ঙ) 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতাটি কত সালে, কোথায় লেখা হয় ? এই কবিতাটি কী ধরনের কবিতা ?

(চ) 'চোর' কবিতাটি কার রচনা ? কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? এখানে 'চোর' কে ?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'সতত, হে নদ, তুমি পড় মোর মনে...' – এখানে কোন্ নদের কথা বলা হয়েছে ? 'সতত' মনে পড়ার কারণ কী ? এই নদের সঙ্গে কবির সম্পর্কটি লেখো।

(খ) 'বর্ষারানী' কবিতায় প্রকাশিত প্রকৃতি চিত্রের বর্ণনা দাও।

(গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় বাংলাদেশের যে চিত্র প্রতিবিম্বিত তার পরিচয় দাও।

(ঘ) 'বুদ্ধ' কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(ঙ) 'পাণ্ডুলিপি' কবিতায় কবি পাণ্ডুলিপি বিষয়টিকে কিভাবে ব্যক্ত করেছেন তার পরিচয় দাও।

(চ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কবির দৃষ্টিতে স্বাধীনতার বিষয়টি যেভাবে ধরা পড়েছে তা' বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবির মাতৃভাষার প্রতি যে প্রীতি প্রকাশিত তা’ ব্যক্ত করো।

(খ) ‘সুচেতনা’ কবিতায় কবি যে নারীর চিত্র নির্মাণ করেছেন তার যাথার্থ ব্যাখ্যা করো।

(গ) “ ‘বিদ্রাহী’ কবিতার মধ্যে আছে প্রচলিত ব্যবস্থার বিরুদ্ধে আত্মশক্তি উদ্বোধনের আহ্বান” — কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা করে মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) ‘বন্দীর বন্দনা’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC10-BENGALI

OLD SYLLABUS (REG. SESSION 2018 AND 2019)

Time Allotted: 2 Hours — Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Maynaguri College Library

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

১। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটির কয়টি অধ্যায় আছে ? নামগুলি লেখ।

(খ) '....গিঁট আগেই পড়ে গিয়েছে বসন। টেনো না। আমি যদি আগে মরি, তবে তুমি সেদিন খুলে নিও এ গিঁট' – মন্তব্যটি কে, কাকে উদ্দেশ করে বলেছে ? মন্তব্যটির তাৎপর্য বিচার কর।

(গ) 'ইহাই নাকি দোবরু পান্নার পূর্ব্বপুরুষের দুর্গ-প্রাসাদ।' – দোবরু পান্নার সম্পূর্ণ নাম কী ? সেইসঙ্গে দুর্গ-প্রাসাদের বর্ণনা দাও।

(ঘ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে সুস্থ, সতেজ ভাবের প্রতীক বিশ্বেশ্বরী — মন্তব্যটি যথার্থ কিনা বিচার কর।

(ঙ) 'কবি' উপন্যাসে ডাকাত সর্দারের নাম কি ? তাঁর সঙ্গে নায়কের কী সম্পর্ক রয়েছে ?

(চ) 'আরণ্যক' উপন্যাসে কোন্ অরণ্যের বিবরণ রয়েছে ? বর্তমানে সেই অরণ্য কোথায় অবস্থিত ?

২। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে নৌকাডুবির যৌক্তিকতা আলোচনা কর।

(খ) নিতাই কবিয়ালের ব্যক্তিত্ববোধ রচনায় ঔপন্যাসিকের পারদর্শিতা ব্যাখ্যা কর।

(গ) 'আরণ্যক' উপন্যাসে ভানুমতী চরিত্রের পরিচয় দাও।

(ঘ) '...বিধবা রমা বাল্যবন্ধু রমেশকে ভালোবেসেছিল বলে আমাকে অনেক তিরস্কার সহ্য করতে হয়েছে।' – 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস সম্পর্কে স্বয়ং শরৎচন্দ্রের এই মন্তব্য বিষয়ে আলোচনা কর।

(ঙ) টীকা লেখঃ দোব্রুপান্না, রাজুপাড়ে।

(চ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে অলৌকিকতার ব্যবহার কতটা যুক্তিসঙ্গত আলোচনা কর।

৩। যে-কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাস অবলম্বনে কপালকুণ্ডলা চরিত্রের পরিচয় দাও।

(খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে শরৎচন্দ্রের সমাজভাবনার পরিচয় দাও।

(গ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের প্রস্তাবনা অংশের গুরুত্ব বিচার করে নামকরণের যথার্থতা বিচার কর।

(ঘ) 'হায়' জীবন এত ছোট কেনে ? –এই প্রশ্ন সার্বিকভাবে 'কবি' উপন্যাসের কাহিনীর সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত — আলোচনা কর।

——×——

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2022

DSC1/2-P4-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১।　নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　　　৩×৪ = ১২

(ক) রবীন্দ্রনাথের যে-কোনো তিনটি কাব্যগ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(খ) জীবনানন্দ দাশ কবে, কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ? তাঁর লেখা তিনটি কাব্যের নাম লেখো।

(গ) ''নহ মাতা, নহ কন্যা, নহ বধূ সুন্দরী রূপসী।''

— কোন্ কবিতার অংশ এটি ? কাকে উদ্দেশ করে এ কথা বলা হয়েছে ? উক্তিটির তাৎপর্য বলো।

(ঘ) সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'শাশ্বতী' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? এ-কাব্যের উল্লেখযোগ্য তিনটি কবিতার নাম লেখো।

(ঙ) ''একটি নতুন পৃথিবীর জন্ম হতে চলেছে।'' - বক্তা কে ? পংক্তির মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

(চ) ''ওরা কাজ করে'' কবিতাটিতে কবি ''ওরা'' বলতে কাদের কথা বলেছেন এবং কেন ?

২।　নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　　　৬×৪ = ২৪

(ক) 'সুরদাসের প্রার্থনা' কবিতাটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেমভাবনার পরিচয় দাও।

(খ) 'ফ্যান' কবিতায় দুর্ভিক্ষের যে চিত্র পাওয়া যায়, তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(গ) 'সবুজের অভিযান' কবিতায় কবি যৌবনের যে বন্দনা করেছেন, তার পরিচয় দাও।

(ঘ) ''তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা'' কবিতাটির মর্মার্থ সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) আধুনিক বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষিপ্তাকারে উল্লেখ করো।

(চ) রবীন্দ্রানুসারী ও রবীন্দ্রবিরোধী কবিদের পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।

৩।　নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　　　১২×২ = ২৪

(ক) 'ওরা কাজ করে' কবিতায় কবি শ্রমজীবি মানুষের যে চিত্র অঙ্কন করেছেন, তার পরিচয় দাও।

(খ) 'যেতে নাহি দিব' কবিতায় যে বিদায়ের সুর ধ্বনিত হয়েছে, তা বর্ণনা করো।

(গ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতা অবলম্বনে মালতী চরিত্রটির পরিচয় দাও।

(ঘ) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি কেন আবার বাংলায় ফিরে আসতে চেয়েছেন ?

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2022

DSC1/2-P4-BENGALI

OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) উনিশ শতকের তিনজন মহাকবির নাম এবং তাঁদের একটি করে কাব্যের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।

(খ) 'সবুজের অভিযান' কবিতাটি কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ? 'সবুজ' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?

(গ) 'যেতে নাহি দিব' কবিতায় চার বছরের শিশুকন্যাটির পরিচয় দাও।

(ঘ) 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতায় কে, নিরুদ্দেশ যাত্রা করেছে ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কবি কী কী বিশেষণে চিহ্নিত করেছেন ?

(ঙ) 'শাশ্বতী' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? এই কবিতায় কোন্ কোন্ ঋতুর উল্লেখ রয়েছে ?

(চ) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি এই বাংলায় কী কী রূপে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন ? ফিরে এসে কবি কী কী দেখবেন বলে মনে করেন ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) আধুনিক কবিতার বিষয়গত ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য লেখো।

(খ) 'সুরদাসের প্রার্থনা' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রেমচেতনার স্বরূপ উল্লেখ করো।

(গ) 'জীবনদেবতা' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনদেবতার স্বরূপ আলোচনা করো।

(ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'ফ্যান' কবিতায় যে মন্বন্তরের চিত্র ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো।

(ঙ) 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' — কবিতাটির প্রেক্ষাপট লেখো।

(চ) জীবনানন্দ দাশের 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় যে বাংলার প্রতি কবির গভীর ভালোবাসা প্রকাশিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) উনিশ শতকের গীতিকাব্য-ধারার পরিচয় দাও।

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'কঙ্কাবতী' কবিতা অবলম্বনে বুদ্ধদেব বসুর প্রেমচেতনায় স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।

(ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'যত দূরে যাই' কবিতার মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC8-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) কয়েকটি বিদেশী রঙ্গালয়ের নাম লেখো।

(খ) 'বেঙ্গল থিয়েটার'-এর প্রতিষ্ঠাকাল ও প্রতিষ্ঠাতার নাম উল্লেখ করে কোথায় সেগুলি প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল লেখো।

(গ) 'নীলদর্পণ' নাটকটি কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ? নাট্যকার কী নামে নাটকটি প্রকাশ করেছিলেন ?

(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের কয়েকটি ভদ্রেতর চরিত্রের নাম লেখো।

(ঙ) 'রথের রশি' নাটকটি কোথায় কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল এবং নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল ?

(চ) 'চিরদিন রথ টানে ওই ওরা' – 'ওরা' কারা ? বক্তার চরিত্রের কোনদিক এখানে প্রকাশিত হয়েছে ?

বিভাগ-খ

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) গণনাট্য সংজ্ঞা দাও। এর কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

(খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে শৌখিন থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ক্ষেত্রমনি চরিত্রের নির্যাতনের চিত্রটি কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

(ঘ) নবীন মাধব চরিত্রের মূল্যায়ন করো।

(ঙ) 'রথের রশি' নাটকে রথের ভূমিকা নাট্যকার কিভাবে ব্যক্ত করেছেন উপযুক্ত উদাহরণসহ লেখো।

(চ) 'রথের রশি' নাটকের মন্ত্রী চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন' বলতে কী বোঝো ? এই সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে 'স্টার থিয়েটারের' গুরুত্ব আলোচনা করো।

(গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের সংলাপ কতটা সার্থক সে বিষয়ে আলোকপাত করো।

(ঘ) 'রথের রশি' নাটকের শ্রেণীচেতনার প্রকাশ কিভাবে ঘটেছে তা আলোচনা করো।

——×——

Maynaguri College Library

'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC8-BENGALI

OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Maynaguri College Library

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

১। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২

(ক) লেবেডফ কে ছিলেন ? বাংলা নাটকের ইতিহাসে তাঁর গুরুত্ব কী ?

(খ) তিনটি শৌখিন থিয়েটারের নাম ও প্রতিষ্ঠাতার নাম লেখ।

(গ) পদীময়রানী চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ঘ) ভক্তপ্রসাদ কোন্ প্রহসনের চরিত্র ? দু-এক কথায় চরিত্রটির গুরুত্ব লেখ।

(ঙ) 'জনা' কোন্ ধরনের নাটক ? সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও।

(চ) প্রবীর চরিত্রটির মাতৃভক্তি তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে ?

২। যে-কোন ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪

(ক) বাংলা নাট্য আন্দোলনে ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(খ) নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(গ) 'জ্ঞানতরঙ্গিনী' সভার কার্যকলাপের পরিচয় দাও।

(ঘ) 'নীলদর্পণের' নায়ক কে ? সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(ঙ) 'জনা' নাটকের সংলাপ কতখানি জীবন্ত হয়েছে আলোচনা কর।

(চ) 'একেই কী বলে সভ্যতা'য় মধুসূদন কোন্ সভ্যতার কথা বলেছেন ?

৩। যে-কোন ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪

(ক) ১৮৫২-৭২ সালের বাংলা নাট্যধারার পরিচয় দাও।

(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা কর।

(গ) 'একেই কী বলে সভ্যতা' প্রহসনের হাস্যরসের পরিচয় দাও।

(ঘ) 'জনা' নাটকটিকে ট্র্যাজিক নাটক বলা যায় কিনা বিচার কর।

——×——