



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

**CC3-SANSKRIT (203)**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. द्वयोः उत्तरं लेखनीयम् –  $20 \times 2 = 40$
- (क) भारतीयसंस्कृतौ समाजे साहित्ये च रामायणस्य गुरुत्वम् आलोचनीयम्।  
(ख) संस्कृते का नाम गद्यत्रयी ? संस्कृतसाहित्ये तेषां स्थानमालोच्यताम्।  
(ग) कति वेदाङ्गानि ? तेषां स्वरूपं प्रयोजनं च विशदीक्रियताम्।  
(घ) वैदिकदार्शनिकसूक्तमाश्रित्य प्रबन्धमेकं लिखत।
2. द्वयोः संक्षिप्तमुत्तरं लेखनीयम् (संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्याम्) –  $10 \times 2 = 20$
- (i) रघुवंशम् , (ii) हितोपदेशः, (iii) अथर्ववेदः, (iv) शतपथब्राह्मणम्।

—————×—————



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

**CC4-SANSKRIT (204)**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या द्वयोः: सूत्रयोः व्याख्या कार्या –  $10 \times 2 = 20$   
(i) वाऽसरुपोऽस्त्रियम्, (ii) कर्मण्यण्, (iii) गर्गादिभ्यो यज्, (iv) स्त्रीभ्यो ढक्।
  
2. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या द्वयोः: पदसाधनं कुरुत –  $10 \times 2 = 20$   
(i) कुम्भकारः, (ii) एधितव्यम्, (iii) कानीनः, (iv) गौरी।
  
3. एकस्योत्तरं प्रदेयम् –  $20 \times 1 = 20$   
(i) 'दण्डनः पदलालित्यम्'— उक्तिरियं व्याख्येया।  
(ii) कः आसीत् शुक्नासः ? पाठ्यांशानुसारं तस्य उपदेशस्य सार्थकता प्रतिपादयत।

—————X—————



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 2nd Semester Examination, 2020

**DSC2-SANSKRIT**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer any ***two*** questions:  $20 \times 2 = 40$
- (a) Why was Dilipa cursed? What was the curse? How did vasiṣṭha instruct Dilipa to serve Nandinī?
  - (b) Justify the comment— उपमा कालिदासस्य।
  - (c) Write a detailed note on मूर्खपद्धति according to नीतिशतक।
  - (d) Write a detailed note on विद्वत्पद्धति according to नीतिशतक।
2. Explain any ***two***:  $10 \times 2 = 20$
- (a) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः।  
मणौ बज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः॥
  - (b) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।  
गुणा गुणानुबन्धित्वादस्य सप्रसवा इव॥
  - (c) जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धा कविश्वराः।  
नास्ति तेषां यशः काये जरामरणजं भयम्॥
  - (d) मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिषाम्युपहास्यताम्।  
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्वाहुरिव वामनः॥

—————X—————



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

**GE2-SANSKRIT**

Full Marks: 60

**ASSIGNMENT**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer any ***two*** questions:  $20 \times 2 = 40$
- (a) Write an essay on वास्तुशास्त्र in ancient and mediaeval India.
  - (b) Write a detailed note on importance of ज्योतिषशास्त्र in Sanskrit Literature.
  - (c) Write a detailed note on importance of रसायनशास्त्र in Sanskrit Literature.
  - (d) Write a detailed note on importance of छन्दशास्त्र in Sanskrit Literature.
2. Write short notes on any ***two*** of the following:  $10 \times 2 = 20$
- त्रिमुनिव्याकरणम्, चरकसंहिता, लिलावती, सुश्रूतसंहिता।

—X—