



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2020

CC8-HISTORY

RISE OF THE MODERN WEST-II

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

Answer any *three* questions preferably within 1000 words

20×3 = 60

1. Describe the economic condition of 17th century Europe. 20
2. What do you know about English Revolution? 20
3. Do you agree with the view that the rise of modern science in the 16th and 17th century can be understood without reference to the social environment of the times? 20
4. Analyze the chief features of mercantilism. Discuss the evolution of this philosophy during the period of your study. 20
5. Discuss the main features of 'Absolutism'. 20
6. Explain how the Industrial Revolution brought about a sharp polarization of society, capitalization and impoverisation. 20

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2020

CC9-HISTORY

HISTORY OF INDIA-V (C.1550-1605)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

Answer any *three* questions. All answers should not exceed 1000 words 20×3 = 60

1. Critically examine the importance of vernacular sources as tools for reconstructing the period under Akbar. 20
2. 'Humayun had a rich legacy of difficulties from his father which he made richer by his own mistake'. Do you agree? 20
3. What do you understand by the term 'jagir'? Examine the development of jagirdari system under Akbar and its significance. 20
4. Critically examine the expansion of Mughal state in any ***Two*** of the following areas 20
(a) Bengal, (b) Gujarat, (c) Northwest and (d) Deccan.
5. Discuss extension of agriculture, agricultural production, crop-pattern of Mughal rule. 20
6. Outline the growth of Akbar's religious outlook by focusing on the establishment of the ibaadat khana, promulgation of the mahzarnama and adoption of the policy of sulh-i-kul. 20

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2020

CC10-HISTORY

HISTORY OF INDIA-VII (1605-1750s)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

- Answer any *three* questions from the following preferably within 1000 words** 20×3 = 60
1. Write an essay on the historical sources of the Mughal period from 1605 to 1750. Highlight the Persian sources and regional history writing. 20
 2. Review the role of Nur Jahan as co-ruler and leader of the Junta Party in the power politics of the Mughals. 20
 3. Discuss the religious policy of Aurangzeb. Define his relations with different religious groups and institutions. 20
 4. How does the Mughal court paintings of Jahangir and Shahjahan's period reflect the imperial and cultural ideology of Mughal empire? 20
 5. Critically examine the military system of the Marathas under Shivaji and bring out the limitations of the system. 20
 6. Describe the Indian Ocean trade network in the 17th century. 20

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2020

DSC4-HISTORY

HISTORY OF INDIA (1707-1950)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any three of the questions from the following preferably within 1000 words 20×3 = 60

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखे (प्रत्येक लगभग 1000 शब्दों में)

অনোধিক ১০০০ শব্দের মধ্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুনৈ তিনবটা প্রশ্নকা উত্তর 1000 শব্দমা লেখুহোস্

1. Do you think 18th century was a Dark Age? Justify your answer. 20
कया आप इस बात से सहमत हैं कि 18 वीं सदी अंधकार का युग था ? अपने उत्तर के समर्थन में तर्कपूर्ण व्याख्या प्रस्तुत करें।
তুমি কি মনে কর অষ্টাদশ শতক একটি অন্ধকারাচ্ছন্ন যুগ ছিল ? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দেখাও।
के अठारौं शताब्दीलाई 'अन्धकारको युग' भन्न सकिन्छ ? आफ्नो उत्तरलाई युक्तिहरू दिएर सिद्ध गर्नुहोस्।
2. Analyse in the context of the Anglo-Mysore relations, the reasons of Haider's success and Tipu's failure. 20
आंग्ल मैसूर संबंधो के परिदृश्य में हैदरअली के सफलताओं एवं टीपू सुल्तान के विफलताओं की समीक्षा करें।
ইঙ্গ-মহীশূর সম্পর্কের নিরিখে হায়দার আলীর বিজয় এবং টিপু সুলতানের পরাজয়ের কারণগুলি নিরূপণ কর।
অঙগ্রেজ মৈসুর সম্বন্ধকো পরিপ্রেক্ষ্যমা हैदरअलीका सफलता र टीपू सुल्तानका असफलताबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Write a note on the causes and consequences of the Revolt of 1857. 20
सन् 1857 के विद्रोह के कारणों एवं प्रभावों पर निबंध लिखें।
১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহের কারণ ও পরিণতি বিষয়ক একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
सन् 1857 को बिद्रोहका कारण र प्रभावहरूबारे निबन्ध लेखुहोस्।

4. Explain the process of Deindustrialisation of Indian industries. 20
भारतीय उद्योगों के विऔद्योगिकीकरण की प्रक्रिया की व्याख्या करें।
ভারতবর্ষে অবশিষ্টায়ন প্রক্রিয়ার ব্যাখ্যা দাও।
भारतीय उद्योगहरूको विऔद्योगिकीकरणका प्रक्रियाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
5. Discuss the significance of Gandhian Era in the Indian Freedom Struggle. 20
भारतीय स्वाधीनता संग्राम में गाँधी युग के महत्व का वर्णन करें।
ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সংগ্রামে গান্ধীযুগের তাৎপর্য আলোচনা কর।
भारतीय स्वाधिनता सङ्ग्राममा गान्धी युगका विशेषताबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
6. Discuss the main factors responsible for the growth of communalism in India. 20
भारत में साम्प्रदायिकता के विकास के लिए जिम्मेदार प्रमुख कारणों का वर्णन करें।
ভারতবর্ষে সাম্প্রদায়িকতার উত্থানের পেছনে দায়ী মূল উপাদানগুলি আলোচনা কর।
भारतमा साम्प्रदायिक भावनाको विकास गर्ने प्रमुख कारणहरू के के हुन् वर्णन गर्नुहोस्।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2020

GE4-HISTORY

HISTORY OF INDIA (C.1707-1950)

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

Attempt any *three* questions. Answers should not exceed 1000 words 20×3 = 60

1. Critically examine the various experiments undertaken by Muhammad-Bin-Tughluq. 20
2. Trace the origin and development of the Bhakti movement. 20
3. Critically analyse the religious policies of Aurangzeb. 20
4. Review the role of Iswar Chandra Vidyasagar as a social reformer. 20
5. Critically evaluate the nature of the Revolt of 1857. 20
6. Discuss the major issues regarding the integration of Princely states into India. What role was played by Sardar Vallabhbhai Patel in this process of integration? 20

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

SEC1 (P2)-HISTORY

Full Marks: 40

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.
The candidates are required to answer any *one* paper from the *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the answer script.**

PAPER-I

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Answer any *two* questions preferably within 1000 words

20×2 = 40

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें (प्रत्येक 1000 शब्दों में)

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও(অনধিক ১০০০ শব্দ)

कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Describe the main features of prehistoric Rock Art. 20
प्रागैतिहासिक शैल-चित्र की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
প্রাগৈতিহাসিক কালের শিলাচিত্রের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।
प्रागऐतिहासिक शैलचित्रका प्रमुख विशेषताहरूको वर्णन गर्नुहोस्।
2. How do you analyze the development of architecture during the Sultanate period? 20
सल्तनत काल में वास्तुकला के विकास की समीक्षा कीजिए।
সুলতানি আমলের স্থাপত্যের অগ্রগতিকে তুমি কিভাবে বিশ্লেষণ করবে।
सल्तनत कालमा वास्तुकला के विकासबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Make an essay on Mughal School of Paintings. 20
मुगल-चित्रकारी पर लेख लिखें।
মুঘল চিত্রকলা বিষয়ক একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
मुगल चित्रकारी विषयमा एउटा लेख लेख्नुहोस्।
4. Discuss the art movement in Colonial period with special reference to Bengal. 20
औपनिवेशिक काल में बंगाल के विशेष सन्दर्भ में कला-आंदोलन का वर्णन करें।

ঔপনিবেশিক আমলে শিল্প আন্দোলনে বাংলার ভূমিকা বিশেষভাবে উল্লেখ করে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
ব্রিটিশ উপনিবেশকালমা বঙ্গালকো কলা আন্দোলনবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।

PAPER-II

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

Answer any two questions. All answer should not exceed 1000 words

20×2 = 40

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखे (प्रत्येक 1000 शब्दों में)

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০০ শব্দ)

कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Discuss the role played by audio-visual media for spreadly popular culture. 20
लोक संस्कृति के प्रसार में दृश्य-श्रव्य मीडिया के महत्व का वर्णन करें।
লোক সংস্কৃতির প্রসারে শাব্য-দর্শন মাধ্যমের ভূমিকা উল্লেখ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिको प्रचार प्रसारमा दृश्य-क्षव्य मिडियाको महत्वबारे वर्णन गर्नुहोस्।
2. Examine the role played by mainstream Hindi movies in reflecting the changing trends of popular culture. 20
लोक संस्कृति के बदलते प्रवृत्तियों को दर्शाने में मुख्यधारा के हिंदी सिनेमा के योगदान की समीक्षा करें।
মুখ্যধারার লোক সংস্কৃতির পরিবর্তনশীলতা প্রদর্শনে মুখ্যধারার হিন্দি চলচ্চিত্রের ভূমিকা নিরূপণ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिका परिवर्तनशील प्रवृत्तिहरू लाई प्रस्तुत गर्ने मुख्यधाराका हिन्दी सिनेमाको योगदान कति छ समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Examine the role played by performative art in shaping popular culture in India. 20
लोक संस्कृति के गठन में निष्पादन कलाओं अथवा प्रदर्शित की जाने वाली कलाओं के योगदान की समीक्षा करें।
ভারতবর্ষে লোকসংস্কৃতির অবয়ব গঠনে অভিনয় শিল্পের ভূমিকা নিরূপণ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिको निर्माणमा प्रदर्शनमूलक कलाहरूको योगदानबारे विवेचना गर्नुहोस्।
4. How have fans and festivals changed with the globalization seen in the current world? 20
समकालीन विश्व में भूमंडलीकरण के कारण मेलों और त्योहारों में किस प्रकार के बदलाव हुए हैं ?
বিশ্বায়নের প্রভাবে সমকালীন পৃথিবীতে মেলা এবং উৎসবগুলিতে কিরূপ পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়।
वर्तमान समयमा भूमण्डलीकरणका कारण मेला र चाडपर्वमा आएका परिवर्तनहरू बारे चर्चा गर्नुहोस्।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

SEC1 (P2)-HISTORY

Full Marks: 40

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.
The candidates are required to answer any *one* paper from the *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the answer script.**

PAPER-I

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Answer any *two* questions preferably within 1000 words

20×2 = 40

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें (प्रत्येक 1000 शब्दों में)

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও(অনধিক ১০০০ শব্দ)

कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Describe the main features of prehistoric Rock Art. 20
प्रागैतिहासिक शैल-चित्र की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
প্রাগৈতিহাসিক কালের শিলাচিত্রের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর।
प्रागैतिहासिक शैलचित्रका प्रमुख विशेषताहरूको वर्णन गर्नुहोस्।
2. How do you analyze the development of architecture during the Sultanate period? 20
सल्तनत काल में वास्तुकला के विकास की समीक्षा कीजिए।
সুলতানি আমলের স্থাপত্যের অগ্রগতিকে তুমি কিভাবে বিশ্লেষণ করবে।
सल्तनत कालमा वास्तुकला के विकासबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Make an essay on Mughal School of Paintings. 20
मुगल-चित्रकारी पर लेख लिखें।
মুঘল চিত্রকলা বিষয়ক একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
मुगल चित्रकारी विषयमा एउटा लेख लेख्नुहोस्।
4. Discuss the art movement in Colonial period with special reference to Bengal. 20
औपनिवेशिक काल में बंगाल के विशेष सन्दर्भ में कला-आंदोलन का वर्णन करें।

ঔপনিবেশিক আমলে শিল্প আন্দোলনে বাংলার ভূমিকা বিশেষভাবে উল্লেখ করে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।
ব্রিটিশ উপনিবেশকালমা বঙ্গালকো কলা আন্দোলনবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।

PAPER-II

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

Answer any two questions. All answer should not exceed 1000 words

20×2 = 40

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखे (प्रत्येक 1000 शब्दों में)

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও (অনধিক ১০০০ শব্দ)

कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

1. Discuss the role played by audio-visual media for spreadly popular culture. 20
लोक संस्कृति के प्रसार में दृश्य-श्रव्य मीडिया के महत्व का वर्णन करें।
লোক সংস্কৃতির প্রসারে শাব্য-দর্শন মাধ্যমের ভূমিকা উল্লেখ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिको प्रचार प्रसारमा दृश्य-क्षव्य मिडियाको महत्वबारे वर्णन गर्नुहोस्।
2. Examine the role played by mainstream Hindi movies in reflecting the changing trends of popular culture. 20
लोक संस्कृति के बदलते प्रवृत्तियों को दर्शाने में मुख्यधारा के हिंदी सिनेमा के योगदान की समीक्षा करें।
মুখ্যধারার লোক সংস্কৃতির পরিবর্তনশীলতা প্রদর্শনে মুখ্যধারার হিন্দি চলচ্চিত্রের ভূমিকা নিরূপণ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिका परिवर्तनशील प्रवृत्तिहरू लाई प्रस्तुत गर्ने मुख्यधाराका हिन्दी सिनेमाको योगदान कति छ समीक्षा गर्नुहोस्।
3. Examine the role played by performative art in shaping popular culture in India. 20
लोक संस्कृति के गठन में निष्पादन कलाओं अथवा प्रदर्शित की जाने वाली कलाओं के योगदान की समीक्षा करें।
ভারতবর্ষে লোকসংস্কৃতির অবয়ব গঠনে অভিনয় শিল্পের ভূমিকা নিরূপণ কর।
लोकप्रिय संस्कृतिको निर्माणमा प्रदर्शनमूलक कलाहरूको योगदानबारे विवेचना गर्नुहोस्।
4. How have fairs and festivals changed with the globalization seen in the current world? 20
समकालीन विश्व में भूमंडलीकरण के कारण मेलों और त्योहारों में किस प्रकार के बदलाव हुए हैं ?
বিশ্বায়নের প্রভাবে সমকালীন পৃথিবীতে মেলা এবং উৎসবগুলিতে কিরূপ পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়।
वर्तमान समयमा भूमण्डलीकरणका कारण मेला र चाडपर्वमा आएका परिवर्तनहरू बारे चर्चा गर्नुहोस्।

—x—